

Begleitmaterial „Leuchtwelt“ – Zielgruppe: ab 2. Klasse

Projekt 1: Schreiben und Erzählen zu folgenden Bildseiten



Tauchen wir ein in die „Leuchtwelt“ und schreiben einen Brief aus der Sicht des Vogels an eine Person deiner Wahl.

Suche dir eines der drei Bilder aus!
Wozu kannst du sehr schnell folgende Fragen beantworten:

Wo ist der Vogel? Was sehe ich auf dem Bild? Was erlebt der Vogel auf dem Bild? Welche Gefühle habe ich dabei?

Notiere dir deine Gedanken in Stickpunkten. Im Anschluss kannst du auf dem Briefpapier einen Brief aus der Sicht des Vogels schreiben.

Folgende Satzanfänge können dir dabei helfen, Abwechslung in deinen Brief zu bringen:

- Plötzlich ... Danach ... Überrascht ... Stell dir vor ...

Bastele dir deinen eigenen „Leuchtwelt“-Umschlag und versende deine Gedanken.

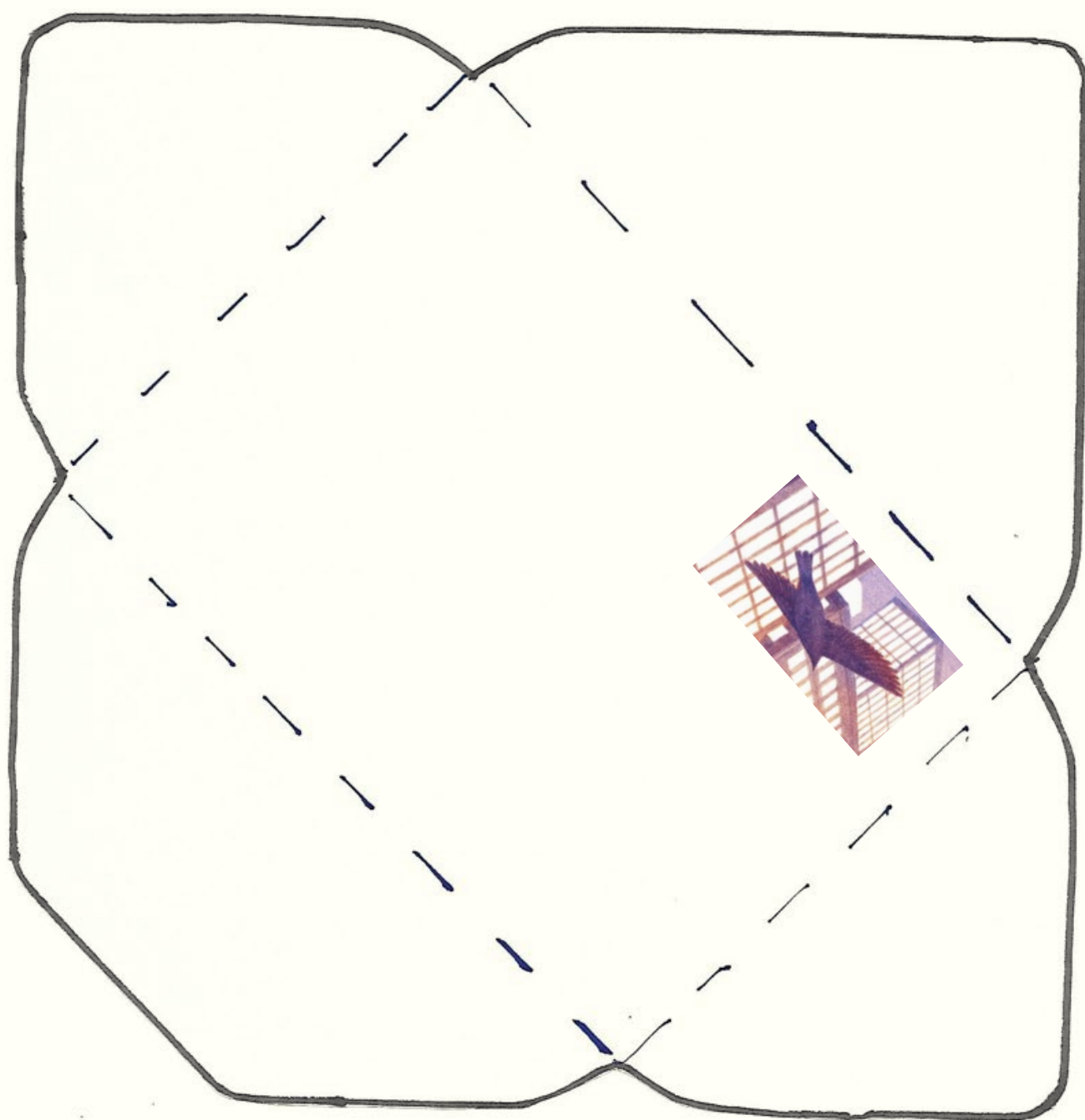
Materialien: Briefpapier (Seite 2)
Briefumschlag (Seite 3)
3 Doppelseiten zum Ausdrucken (Seite 4-6)

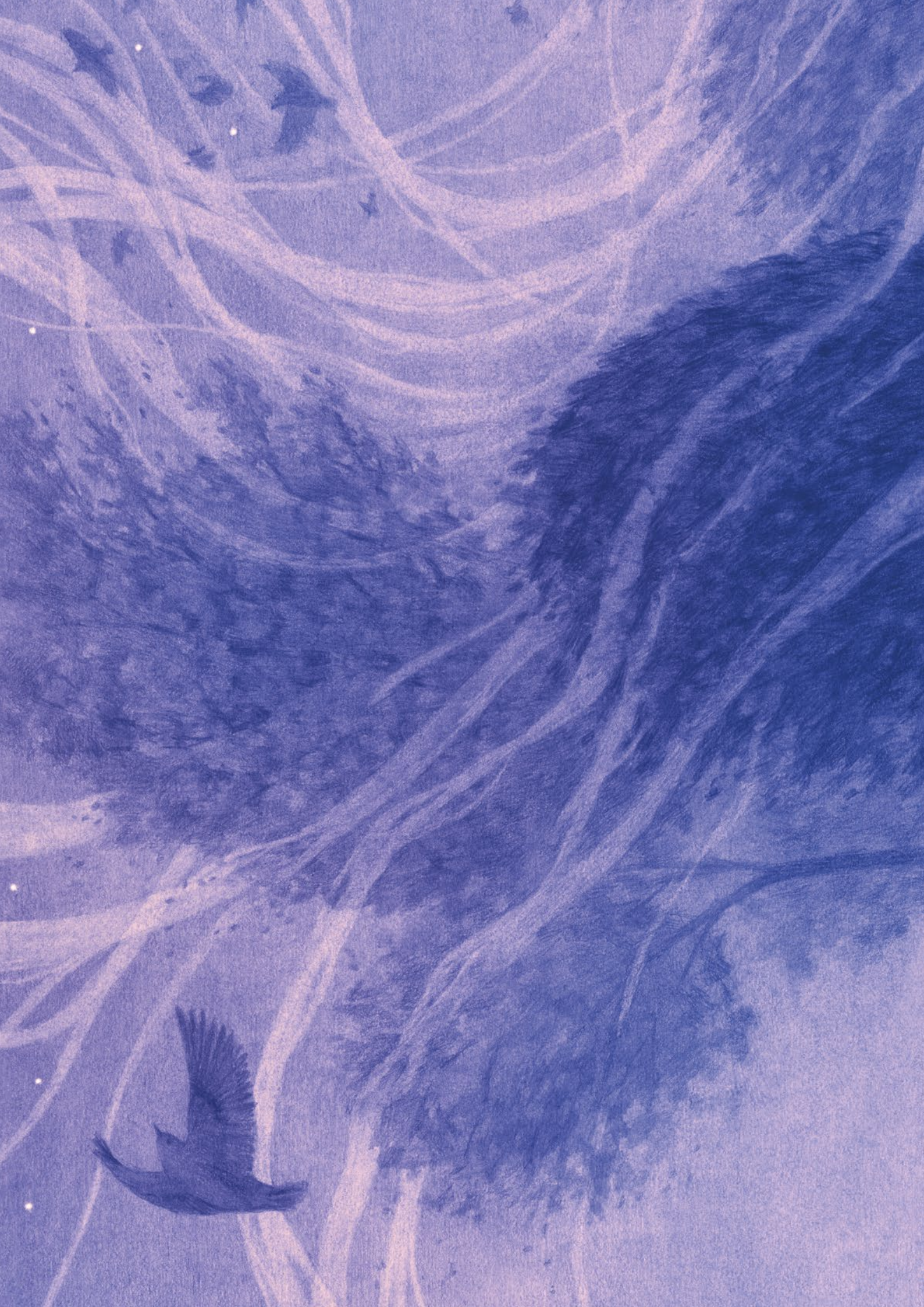


An

Liebe/r _____ ,











Projekt 2: Gemeinsam die „Leuchtwelt“ entdecken – ein Leitfaden für Familie zum Betrachten eines Silent Books

Katja Gerischer erzählt ihre Geschichte über das Thema Lichtverschmutzung und den Folgen daraus ausschließlich über ihre ausdrucksstarken Bilder. Nehmt euch gemeinsam Zeit, richtet euch einen gemütlichen Leseplatz ein. Um in das Buch einzutauchen, empfiehlt es sich, mit dem Betrachten des Covers zu beginnen:

**Wen entdeckst du darauf?
Wo befindet sich der Vogel?
Kannst du den „Gesichtsausdruck“ des Vogels nachahmen?
Hast du eine Idee, um was es in der Geschichte gehen kann?**

Wir blättern um und betrachten das Vorsatzpapier:

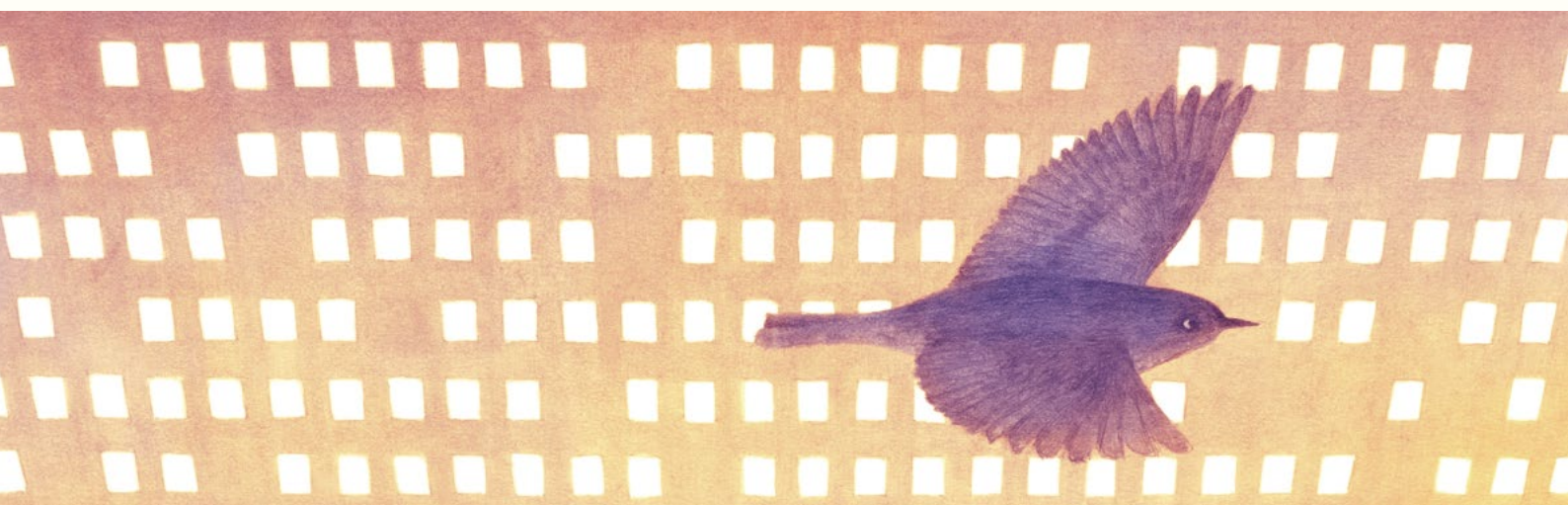
**Welche Tageszeit wird gezeigt?
Wen siehst du auf dem Bild?
Was entdeckst du außerdem?**

So blättert ihr Seite für Seite durch das Buch.
Beim gemeinsamen Entdecken helfen folgende Fragestellungen:

**Wer ist zu sehen?
Was passiert auf dem Bild?
Was fühlt der Vogel?
Wie geht es seinen Freunden?
Was kannst du noch sehen?
Wo ist der Vogel?**

Fällt den Kindern das Formulieren schwer, können wir sie dazu auffordern, ihre Eindrücke in Mimik und Gestik zu zeigen.

Es gibt keine richtige oder falsche Antwort, wir greifen die Ideen der Kinder auf, fragen nach und bringen auch eigene Gedanken in das gemeinsame Entdecken hinein.



Projekt 3: Licht an: Schattenbilder entstehen



Nutze ein altes Kalenderblatt, einen Tonkarton und forme es zu einer Rolle. Alternativ kannst du auch eine Klorolle verwenden. Ein Ende der Rolle „beziehst“ du mit Klarsichtfolie und befestigst diese mit einem Gummi. Zeichne, inspiriert durch das Buch, auf Tonkarton kleine Elemente, die du dann auf der Klarsichtfolie mit doppelseitigem Klebefilm anbringst.



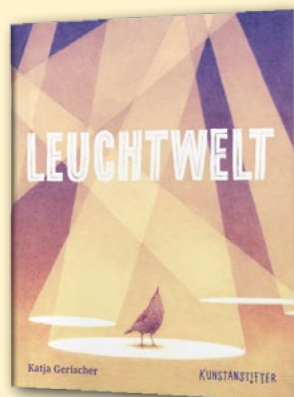
Nun kannst du durch die offene Seite mit einer Taschenlampe dein Motiv beleuchten. Hältst du es mit Abstand an eine weiße/helle Wand, entdeckst du das Schattenbild.



Nutze das Spielen mit den Schattenbildern, um über die Lichtverschmutzung unserer Umwelt zu sprechen.

Literaturpädagogisches
Begleitmaterial von Christine
Wörsching

© kunstanstifter GmbH & Co. KG
Werderstr. 31 – 68165 Mannheim
info@kunstanstifter.de



Leuchtwelt
von Katja Gerischer

ISBN: 978-3-948743-60-4
Format: 210 x 270 mm
Umfang: 48 Seiten

Begleitmaterial zu
weiteren Büchern:

