

Bilderbücher für Kinder und Erwachsene  
Frühjahr 2020



KUNSTANSTIFTER

Verlag für Illustration

Zweifacher Preisträger des  
Deutschen Jugendliteraturpreises 2019  
Kategorie »Bilderbuch« und Sonderpreis »Neue Talente«



Iris Anemone Paul  
**Polka für Igor**

Hardcover mit Schutzumschlag,  
Druck in vier Sonderfarben  
Umfang: 44 Seiten  
Format: 290 x 300 mm  
ISBN: 978-3-942795-70-8  
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)



**Auch als limitierte Edition  
mit beigelegtem, signiertem  
Siebdruck erhältlich.**

ISBN: 978-3-942795-72-2  
Preis: 60 € (D)/61,70 € (A)



»Igor war in seinen besten Jahren als Zirkushund unterwegs mit den ganz großen Künstlern und Artisten. Aber diese Zeiten sind vorbei. Jetzt lebt er bei Olas Lieblingstante. Er ist in die Jahre gekommen, schläft viel und riecht nach sehr altem Wollpullover. Wenn aber die Familie zusammenkommt und vom Schallplattenspieler die Polka-Klänge von früher ertönen, kommt Leben in den alten Igor. Mit großen Gesten schildert er seine glamouröse Vergangenheit beim Wanderzirkus. Atemberaubende Erlebnisse gibt er preis, und das Mädchen Ola ist seine aufmerksamste Zuhörerinnen. Wir werden mitgenommen in Igers großen Reichtum der Erinnerungen aus Wahrhaftigkeit, Flunkerei und Phantasie und wieder zurück in die geborgene Stimmung der Familie, in der er jetzt zu Hause ist.

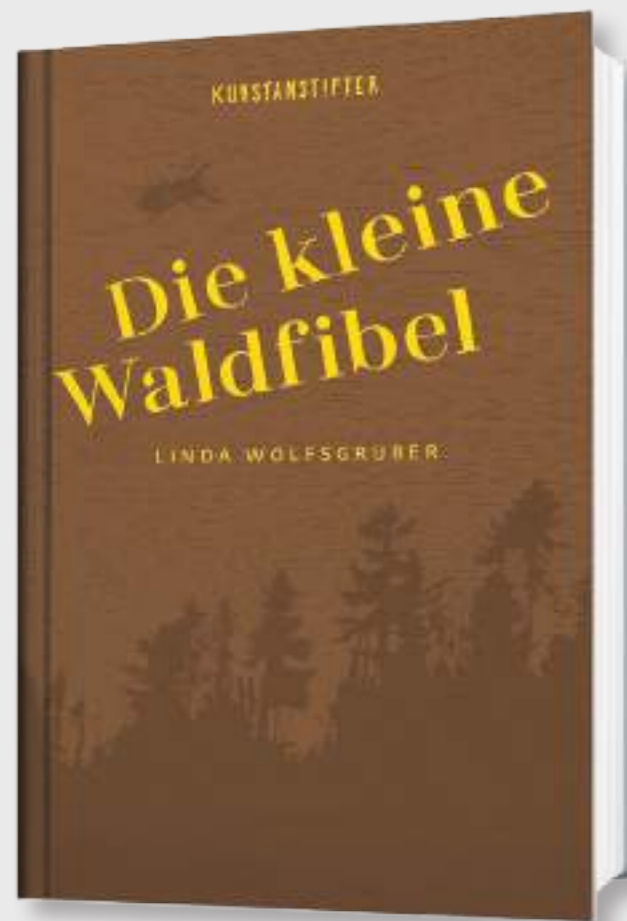
Iris Anemone Paul legt Igor die Worte ins Mäulchen und zeigt Bilder dazu, die seine Zirkuswelt präsentieren. Sie begeistert, verwundert und verwirrt, sie führt uns auf schönste Art vor Augen, wie Erzählkunst sich entfalten kann, wenn Text und Bild in ästhetischer Spannung zueinander stehen. Nicht zuletzt der auf den ersten Blick etwas spröde Charme der wirkungsstarken Siebdrucke macht aus Igers Geschichte ein Gesamtkunstwerk.«

Aus der Jurybegründung der Kritikerjury zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2019

**Weitere Auszeichnungen**

Ausgezeichnet mit der Serafina 2018, dem  
Nachwuchspreis für Illustration der Deutschen  
Akademie für Kinder- und Jugendliteratur.





Linda Wolfsgruber  
**Die kleine Waldfibel**  
Buchgestaltung: Christiane Dunkel-Koberg

Hardcover mit Prägung  
und 12 Transparentblättern  
Umfang: 144 Seiten  
Format: 135 x 210 mm  
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)  
ISBN: 978-3-942795-92-0  
Erscheinungstermin: 31. Januar 2020



Immer wieder zieht es die Menschen in den Wald – ob zum Forschen, Sammeln von Beeren und Früchten, Spielen und Klettern oder um einen Ort der Ruhe, Erholung und Inspiration zu finden. Dieser Vielseitigkeit des Waldes widmet sich Linda Wolfsgruber in ihrer kleinen Waldfibel. Anschaulich beschreibt sie, wie sich der Wald in den Jahreszeiten wandelt und was es im Wald alles zu beobachten gibt. Zusätzlich zeigen Rezepte, welche Leckereien sich mit Früchten und Pflanzen aus dem Wald zubereiten lassen. Dazwischen laden Gedichte verschiedener SchriftstellerInnen zum Träumen und Nachdenken ein. Das Herzstück der Waldfibel bilden Steckbriefe zu den häufigsten heimischen Baumarten. Bedruckte Transparentblätter ermöglichen es, sowohl den jungen, im Winter kahl gewordenen Baum als auch den ausgewachsenen Baum im Sommerkleid zu betrachten.

Die stimmungsvollen Illustrationen von Linda Wolfsgruber machen dieses Buch zu einer besonderen Liebeserklärung an den Wald und wecken bei kleinen und großen LeserInnen die Lust darauf, den Wald neu kennenzulernen.

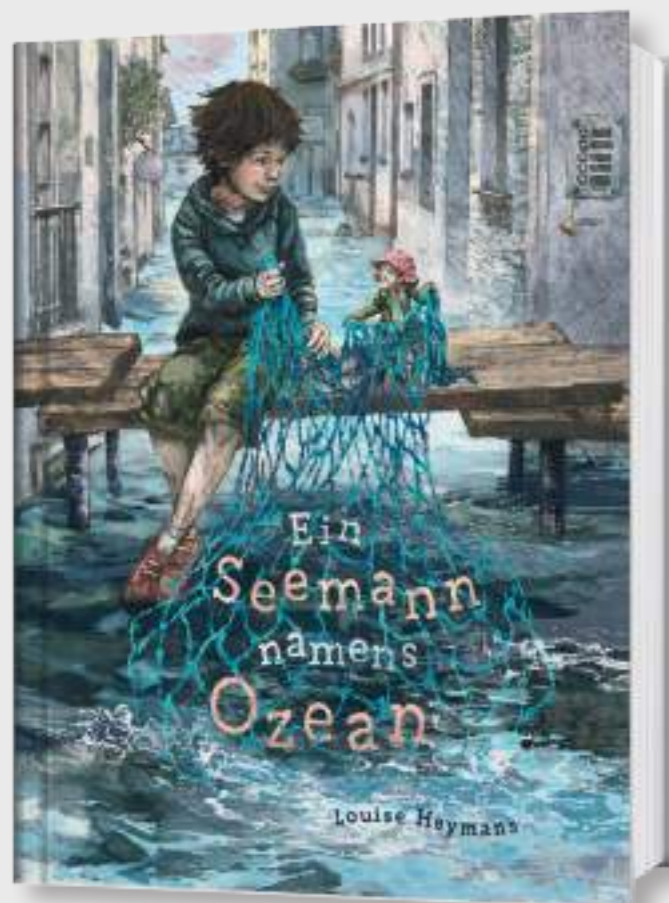


Linda Wolfsgruber, geboren 1961 in Bruneck (Südtirol), lebt in Wien. Sie besuchte die Kunstschule in St. Ulrich in Gröden sowie die »Scuola del Libro« in

Urbino und absolvierte eine Ausbildung zur Schriftsetzerin und Grafikerin in München und Bruneck. Seit 1986 illustriert sie (Kinder-) Bücher. Darüber hinaus arbeitet Wolfsgruber seit den 1990er Jahren als Dozentin an der »Scuola di Illustration di Sarnmede« und ist auch selbst als Autorin tätig.



Christiane Dunkel-Koberg, geboren 1969 in Linz an der Donau, aufgewachsen am Waldrand, studierte Kunsterziehung und Textildesign in Linz und Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Typografie in Kiel. Sie liebt alte Bäume, grüne Seen und ihre Arbeit als freie Grafikerin in Hamburg. Ihre Arbeit wurde von der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet.



Louise Heymans  
Ein Seemann namens Ozean

Hardcover mit partiellem Reliefack  
Format: 220 x 278 mm  
Umfang: 48 Seiten  
ISBN: 978-3-942795-60-9  
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)  
Erscheinungstermin: 31. Januar 2020



Jonas ist erst vor ein paar Wochen in die neue Stadt gezogen, als er im Keller einen winzig kleinen Seemann findet, der sich als Herr Ozean vorstellt. Er wurde bei einer Sturmflut über Bord seines Schiffes gerissen und vom Hochwasser bis an die Kellertreppe gespült. Schnell schließt Jonas den kleinen Seemann ins Herz und die beiden werden zu besten Freunden. Doch Herrn Ozeans Sehnsucht nach dem Meer wird Tag für Tag größer. Ein neues Schiff muss her! Das ist gar nicht so einfach – aber zum Glück gibt es Hanna und Leo in der Nachbarschaft.

Louise Heymans detailreiche Illustrationen entstehen durch ein aufwendiges Verfahren, bei dem zunächst einzelne Folien mit Farbe bestrichen und anschließend Bildelemente mittels Radiernadel aus der Farbfläche herausgearbeitet werden. Zuletzt werden die Folien gescannt und digital übereinandergelegt.



Am nächsten Morgen schwabte das kleine Schiff im Wasser des Kanals, der dicht bei Jonas' Haus vorbeifloss. Es war am Ufer festgemacht, ein Stück Holz als Stütz an der Böschung befestigt. Jonas sah im Gras, Herr Ozean auf einem Stuhlchen, ganz nah bei ihm. Ein bräunliches Haar trug weiße Strümpfe wie Watte vor sich her. Genau das richtige Segelweisel! Alles war bereit zur Abfahrt! Herr Ozean hatte seine Hängematte über das Boot gespannt und seine Kabinenleuchten sicher dorthin verpackt. Die Klingschiffe nahen er auch mal, sie hing schon an der Kapitänsbrücke. «Hörst du den Weg zum Meer auch finden?», fragte Jonas. «Aber ja», sagte Herr Ozean, «alle Kanäle fließen in Flüsse, die fließen in größere Flüsse und die münden ins Meer». Eine Welle riefen die beiden nach sich zusammen da. Dann griff Herr Ozean nach Jonas' Hand und drückte sie fest. «Danke für alles», sagte er. «Du wirst mir helfen», sagte Jonas. «Du glaubst doch nicht, dass dies ein Abschied für immer ist», sagte Herr Ozean, «ich werde dich natürlich wieder besuchen! Vielleicht spiele ich einmal rund um die Erde – dann komme ich am Ende ganz mit selbst wieder hier her! Ich weiß! Geschichte belustigte Herr Ozean über den Segel. Dann blickte er an Bord stieg, drückte er sich nach einmal um. «Wenn das nächste Mal vorbeikommt ich», sagte er «dann ich wieder da – versprochen!» Er zwinkerte Jonas noch einmal zu, dann schlüpfte er ins Boot.



«Wusst ihr schon, dass wir einen neuen Uhrmeister haben?», fragte Jonas seine Eltern, später beim Abendessen. «Es heißt Herr Ozean und er ist noch gerade erst angekommen. Er wohnt im Keller von einem unserer Wohnhäuser und sein Koffer hat er anhängen lassen. «Wahrscheinlich», sagte Jonas. Papa und spätes hinter seiner Zeitung hervor. «Das ist mir aufgefallen, dass dort unten ein Ozean gemessen ist. Ich dachte aber, mittlerweile wäre er wieder weg.»

Jonas hatte sich am selben Abend ein Klingelgerät für Herrn Ozean. Ein mal er seinen Namen auf ein Stück Karton und schickte auch einige Plättchen dazu. Und weil er gerade so gut in Scherung war, konnte er auch gleich ein Briefkästchen aus einem alten Doppelschrank. In einer Wanne mit Wehrschraube hat er ein Glaschen und befestigte ein Stück Bienenwachs. Das Briefkästchen hing er im Treppenhause auf Schall und Glocke neben der Haustür. «Ich bin unter meinem eigenen Klingelgerät»



Louise Heymans, geboren 1984 in Köln, studierte Illustration in Hamburg und Macerata, Italien. In ihrem Atelier in Hamburg-Altona erschafft sie stimmungsvolle und detailreiche Bildwelten für Kinder und Erwachsene. Sie erfindet Geschichten, entwirft Grafikerien, Bilder- und Künstlerbücher. Ihre Illustrationen wurden bereits bei Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt, mit dem Förderpreis der Hans-Meid-Stiftung für Buchkunst und auf der internationalen Kinderbuchmesse in Bologna ausgezeichnet. Zurzeit hat sie einen Lehrauftrag im Bereich künstlerische Druckgrafik an der HAW Hamburg inne.



Judith Auer  
Ein Stück Käse

Hardcover  
Umfang: 32 Seiten  
Format: 210 x 264 mm  
ISBN: 978-3-942795-91-3  
Preis: 20 € (D)/20,60 € (A)  
Erscheinungstermin: 31. Januar 2020



Auf der Suche nach einem leckeren Frühstück entdeckt der Rabe ein Stück Käse. Glücklicherweise zieht sich der Rabe mit dem Käse auf einen hohen Baum zurück, um ihn dort in aller Ruhe verspeisen zu können. Doch da taucht der Fuchs auf, der es ebenfalls auf den Käse abgesehen hat. Die beliebte Fabel vom Fuchs und vom Raben entstammt ursprünglich der Feder des Äsop, der mit dieser Geschichte schon im antiken Griechenland vor falschen Schmeicheleien warnte. Seitdem wurde sie im Lauf der Jahrhunderte in Kunst und Literatur mehrfach aufgegriffen.

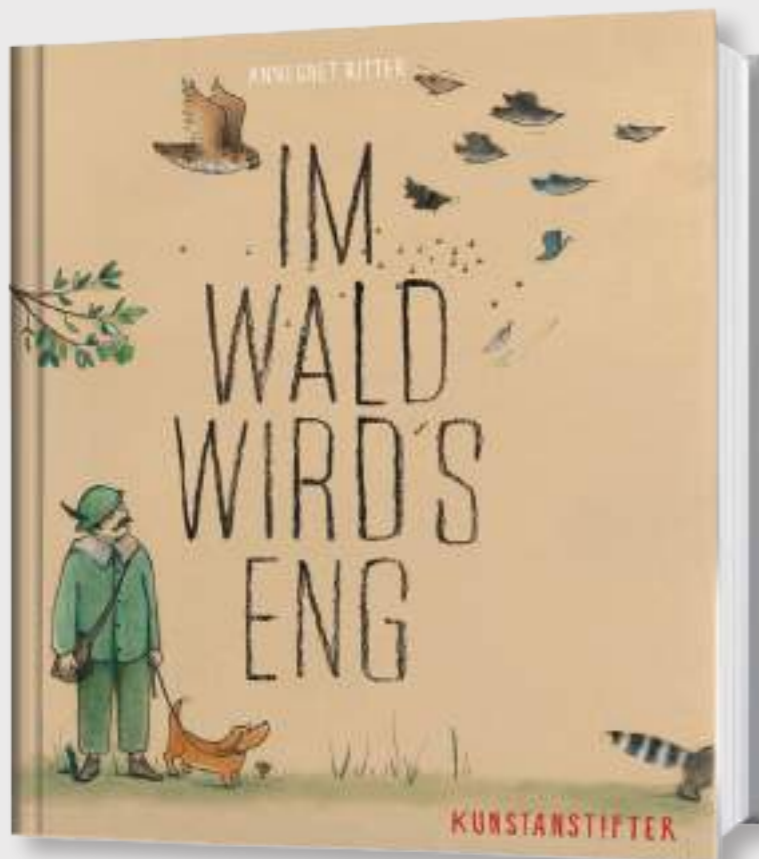
Judith Auer hat diese Fabel für ihr erstes Kinderbuch in eigenen Worten nacherzählt. Mit feinen Buntstiftschraffuren auf strukturiertem Papier haucht sie der altbekannten Geschichte neues Leben ein und verleiht ihr mit einer grafischen Formensprache eine moderne Ästhetik.



Judith Auer wurde 1991 in Hallein bei Salzburg geboren und verbrachte ihre Kindheit und Jugend in Kuchl. Von dort aus verschlug es sie für das Lehramtsstudium

Bildnerische Erziehung und Technisches sowie Textiles Werken nach Wien an die Akademie der bildenden Künste. Im Anschluss an ihr Studium verbrachte sie ein Jahr in Italien, wo sie einen Master für Bilderbuchillustration absolvierte. Seit Herbst 2018 ist sie an der Kunstuniversität Linz als Lektorin tätig und arbeitet freiberuflich als Illustratorin. Neben dem Illustrieren geht sie gerne wandern, pflückt Heidelbeeren, tanzt Lindy Hop und kocht bunte Gerichte aus ihrem selbst angebaute Gemüse.





Annegret Ritter  
**Im Wald wird's eng**  
Buchgestaltung: claire Lenkova

Hardcover mit 2 Aufklappseiten  
Umfang: 36 Seiten  
Format: 200 x 227 mm  
ISBN: 978-3-942795-89-0  
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)  
Erscheinungstermin: 31. Januar 2020



Buchgestaltung nicht final.

Der natürliche Lebensraum der Waldtiere wird kleiner und kleiner. Immer mehr von ihnen wechseln das Revier und ziehen in die Stadt um. Förster Bruno macht sich Sorgen um sie, denn in der Stadt ist alles so ungewohnt und anders als im Wald. Doch die Tiere sind sehr einfallreich, wenn es darum geht, sich ein neues Zuhause zu schaffen ...

In Annegret Ritters Illustrationen wimmelt es nur so von pfiffigen Waldtieren, die den Herausforderungen des Stadtlebens auf ihre ganz eigene Art begegnen. Wer genau hinschaut, kann sie an den verschiedensten Orten entdecken – und vielleicht ja auch in der eigenen Nachbarschaft.



**Ich bin Förster Bruno und möchte dir meine Geschichte erzählen.**

Früher wohnte ich in einem kleinen Försthaus. Um mich herum lebten viele Tiere im Wald, auf den Wiesen und in den Hecken zwischen den Feldern. Die Menschen lebten in der Stadt und die Stadt war weit weg.

Aber mit der Zeit wurden die Felder größer und die Straßen breiter. Die Hecken verschwanden und die Menschen rückten mit ihren Häusern immer näher an den Wald heran.

**Für die Tiere wurde es eng.**

Deshalb zogen immer mehr von ihnen in die Stadt. Dort fanden sie genug zu fressen, die Winter waren wärmer und sie konnten sich prima vermehren.



**Annegret Ritter** studierte Spielzeuggestaltung an der Burg Giebichenstein in Halle. Nach der Wende begann sie, Bücher, Bastelbögen und Papeterie für

Kinder zu illustrieren. Jetzt arbeitet sie als freie Illustratorin für verschiedene Verlage und ist Dozentin in einer Jugendkunstschule in Marburg, einer kleinen Stadt, in der es auch wilde Tiere gibt. Einmal konnte sie nachts zwei Hasen beim Hochzeitstanz beobachten!



**claire Lenkova** mustert alte Hemden rechtzeitig aus und fährt ein großes Motorrad mit Walnussölantrieb und zwei Beiwägen. Darin sitzen ihre zwei kleinen Jungs, die unterschiedlicher

nicht sein könnten. Sie kleben aneinander, außer, wenn sie claires Garten wässern und Möhren so lange kauen, bis sie süß werden. claire mag süß und niedlich und schräg und verrückt – sie hat die Kunst an den Nagel gehängt und arbeitet als Illustratorin, Comic- und Werbezeichnerin und Gestalterin für feine Bücher. Das Ganze zu dieser Zeit in Leipzig in einer kleinen Stadtwohnung. Aber sesshaft wird sie nicht werden.



### Julia Neuhaus und Till Penzek Die Klimaschweine

Hardcover  
Umfang: 36 Seiten  
Format: 235 x 300 mm  
ISBN: 978-3-942795-80-7  
Preis: 20 € (D)/20,60 € (A)  
Erscheinungstermin: März 2020



Den Klimaschweinen geht es saugut! Sie schwelgen in einem Leben aus materiellem Luxus. Unterdessen wird es weit entfernt im Pinguinland immer wärmer. Unter Anleitung ihres Professors machen sich die Pinguine auf die Reise ins Schweineland. Sie wollen die Klimaschweine zur Rede stellen. Aber im Schweineland will ihnen zunächst einmal niemand zuhören. Erst als auch vor Ort das Klima immer ungemütlicher wird, sind die Schweine gewillt etwas zu verändern. Nur was?



© Till Penzek

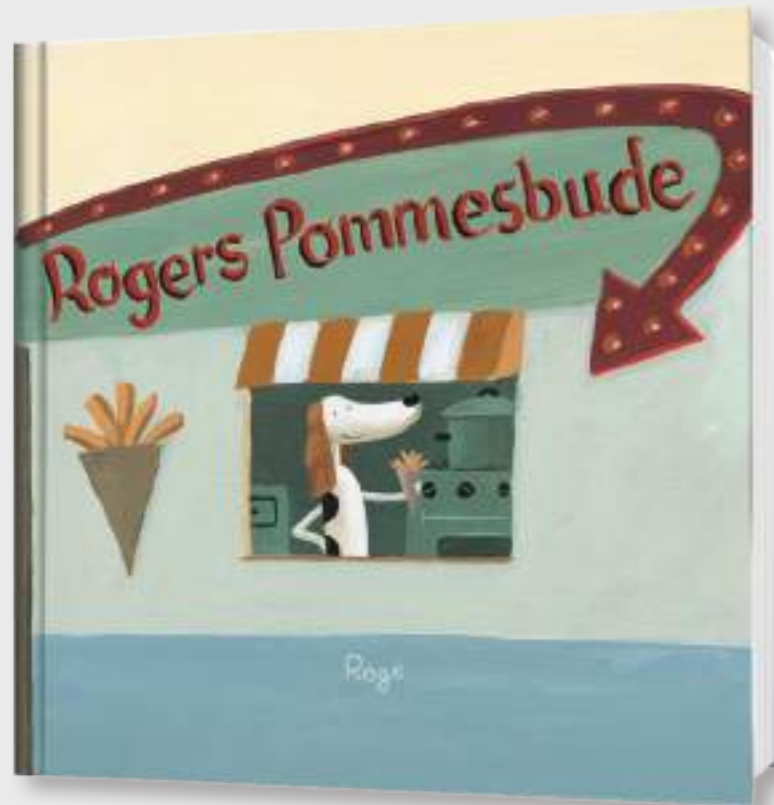
**Julia Neuhaus**, geboren 1974, studierte Buchillustration an der HAW Hamburg. Seitdem arbeitet sie als freiberufliche Illustratorin vor allem für Bilderbücher. Sie

hat zwei Töchter und lebt zusammen mit dem Autor und Trickfilmer Till Penzek in Hamburg. Zusammen entwickeln sie Bilderbücher, Trickfilme und Apps für Kinder. Außerdem unterrichtet sie an verschiedenen Hochschulen und in der Weiterbildung. Website von Julia Neuhaus: [www.julianeuhaus.de](http://www.julianeuhaus.de)



© Veilko Tatavovic

**Till Penzek**, geboren 1976, studierte Illustration und Kommunikationsdesign an der HAW Hamburg. Als freier Autor und Trickfilmer arbeitet er viel fürs deutsche Fernsehen. Außerdem schreibt er Kinderbücher, entwickelt Apps und Kindermedien. An unterschiedlichen Hochschulen unterrichtet er „Trickfilm“ und „Storytelling“. Website von Till Penzek: [www.penzek.com](http://www.penzek.com)



Rogé

Rogers Pommesbude

Aus dem Französischen von Anne Thomas  
Buchgestaltung: Yi Meng Wu

Hardcover  
Umfang: 32 S.  
Format: 260 x 265 mm  
ISBN: 978-3-942795-99-9  
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)  
Erscheinungstermin: Mai 2020



Roger ist ein ungewöhnlicher Dackel. Anstatt Postboten zu jagen oder Autos anzubellen, stellt er sich lieber vor, was ihm alles für Möglichkeiten offenstehen würden, wäre er ein Mensch. So gerne würde er etwas Besonderes erleben. Eines Tages kommt ihm eine Idee, wie er sein Glück selbst in die Pfoten nehmen kann: Er eröffnet seinen eigenen Stand für selbstgemachte Pommes Frites. Schnell verbreitet sich die Kunde von seinen köstlichen Pommes: Roger wird zum weltbekannten Kartoffelkönig! Doch irgendwann holt ihn seine Melancholie wieder ein – bis er eine ganz besondere Begegnung macht.

Vom Quebecer Buchhändlerverband wurde dem Titel der Award for Best Children's Book of the Year verliehen. Auch andere Arbeiten des kanadischen Illustrators und Autors Rogé wurden in Nordamerika bereits mehrfach ausgezeichnet. Mit »Rogers Pommesbude« wird nun erstmals ein Buch von ihm in deutscher Übersetzung veröffentlicht und im Rahmen des Gastlandauftrittes Kanadas bei der Frankfurter Buchmesse 2020 in Zusammenarbeit mit dem Canada Council for the Arts präsentiert.



© Same Parvelli



Rogé begann seine Karriere als Art Director für eine Werbeagentur. Heute widmet er seine Zeit dem Illustrieren, Malen und Schreiben. Für sein umfangreiches Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter den renommierten Governor General Literary Award für seine Illustrationen in »Le gros monstre qui aimait trop lire«. Er hat zahlreiche Bilderbücher illustriert, »Rogers Pommesbude« ist jedoch seine erste Publikation im deutschsprachigen Raum. Rogé lebt mit seiner Familie in Québec.

© Zheng Sun



Geboren 1983 in Shanghai, wuchs Yi Meng Wu in China und Deutschland auf. Sie studierte Visuelle Kommunikation an der École nationale supérieure des Arts Décoratifs Paris und diplomierte an der Universität der Künste Berlin. In ihrem Berliner Designatelier Studio Wu 無 zeichnet, bastelt, schreibt und denkt sie mit analogen und digitalen Mitteln zum Thema »interkulturelle Gestaltung«. Von ihr gestaltete Buchprojekte wurden vielfach ausgezeichnet: u. a. mit dem Joseph Binder Award Österreich. Sie hat für die kunststifter bereits mehrere Bücher gestaltet und auch eigene Projekte veröffentlicht, zuletzt »Yaotaos Zeichen«.

© Privat



Anne Thomas wurde 1988 in Karl-Marx-Stadt geboren und wuchs nach geglückter Republikflucht 1989 in Flensburg auf. Seit 2013 lebt und arbeitet sie als freie Übersetzerin in Paris, zeitweise auch in London und Berlin. Sie ist überwiegend im kulturellen Bereich tätig, spielt selbst Theater und übersetzt am liebsten Literatur. Ein willkommener Ausgleich zur einsamen Arbeit am Schreibtisch sind Einsätze als Dolmetscherin sowie das Durchführen von Übersetzungsworkshops an Schulen.



Eleanor Sommer  
**Die Mondfrau und die Sonnenfrau**

Hardcover  
Umfang: 32 Seiten  
Format: 280 x 220 mm  
ISBN: 978-3-942795-83-8  
Preis: 20 € (D)/20,60 € (A)  
Erschienen: September 2019



Heute weiß niemand mehr, dass Mond und Sonne einst zwei Frauen waren. Sie lebten damals nicht hoch am Himmel, sondern knapp über der Erde. Es genügte, den Kopf zu heben, um mit den beiden zu plaudern. Am liebsten spielten sie mit den Kindern, die die beiden häufig am Himmel besuchten. Doch eines Tages kletterte ein Mensch, dessen Seele schwärzer war als die schwärzeste Nacht, zu ihnen herauf ...

In eigenen Worten und verträumten Bildern erzählt Eleanor Sommer das chinesische Volksmärchen der Mondfrau und der Sonnenfrau nach.





Linda Wolfgruber & Jorge Luján  
aus dem Spanischen von Maria Hoffmann-Dartevelle  
**Der Garten der Formen**

Buchgestaltung: Suse Kopp

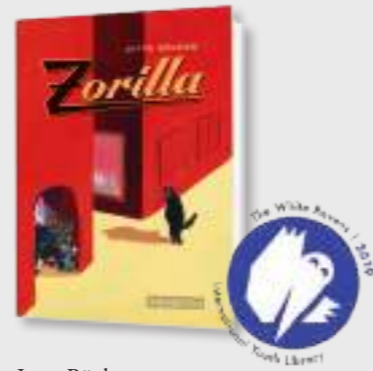
Hardcover mit vier Ausklappseiten  
Umfang: 40 Seiten  
Format: 270 x 270 mm  
ISBN: 978-3-942795-74-6  
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)  
Erschienen: Ende Mai 2019



Neben dem Dreieck und dem Viereck  
fragt sich erstaunt das Fünfeck:  
Hab ich nicht eine Seite zu viel?  
Da sieht es oben am Himmel  
Tausende Figuren stehen,  
alle wie seine so schön.

Linda Wolfgruber und Jorge Luján haben eine Hommage an  
die Poesie der Geometrie erschaffen. Kreis, Raute, Sechseck,  
Trapez und viele andere Formen werden in Bild und Text in  
ihrer schönsten  
Gestalt präsentiert.

Ein ästhetischer Genuss für Groß und Klein.



Jutta Bücker  
**Zorilla**

Hardcover mit partiellem UV-Lack  
36 Seiten | 225 x 300 mm  
20 € (D)/20,60 € (A) | 978-3-942795-71-5



Katharina Sieg & Thomas J. Hauck  
**Das blaue Herz von Finn**

Hardcover  
36 Seiten | 200 x 260 mm  
20 € (D)/ 20,60 € (A) | 978-3-942795-79-1



Leonora Leitl  
**Königin für eine Nacht**

Hardcover mit Halbleinen  
und partiellem UV-Lack  
32 Seiten | 240 x 300 mm  
20 € (D)/ 20,60 € (A) | 978-3-942795-73-9



Julia Dürr & Astrid Walenta  
**Madame Fafü**

Hardcover mit Halbleinen  
32 Seiten | 222 x 294 mm  
20 € (D)/ 20,60 € (A) | 978-3-942795-76-0



Ann Cathrin Raab  
**Wörterwuselwettrennen**

Hardcover mit vier Aufklappseiten  
40 Seiten | 230 x 185 mm  
20 € (D)/ 20,60 € (A) | 978-3-942795-78-4



Monika Maslowska & Sabi Kasper  
**Das Beste-Hexe-Test-Turnier**

Hardcover  
Umfang: 32 Seiten | 210 x 297 mm  
22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-69-2



Irene Berg & Ingrid Mennen  
**Ein Kleid voller Geschichten**

Hardcover mit Altarfalz  
52 Seiten | 201 x 264 mm  
22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-66-1



Mieke Scheier  
**Passt nicht**

Hardcover  
28 Seiten | 205 x 278 mm  
20 € (D)/20,60 € (A) | 978-3-942795-64-7



Anne Marie Braune  
**Schnorchelnde Schafe**

Hardcover  
Schutzumschlag mit Poster  
32 Seiten | 224 x 268 mm  
19 € (D)/19,60 € (A) | 978-3-942795-62-3





Jana Walczyk & Andrea Katzenberger  
**Als die Namen verloren gingen**

Hardcover mit Veredelung  
40 Seiten | 240 x 300 mm  
22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-53-1



Linda Wolfsgruber & Anna Rottensteiner  
**Eissterne im Sommer**

Hardcover und Halbleinen  
32 Seiten | 200 x 280 mm  
22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-57-9



Christina Röckl  
**Kaugummi verklebt den Magen**

Hardcover mit partiellem UV-Lack  
52 Seiten | 256 x 277 mm  
24 € (D)/24,70 € (A) | 978-3-942795-63-0



Orlando Hoetzel & Verena Stegemann  
**Kapitän Grigoleits Rakete**

Hardcover mit Halbleinen  
und partiellem UV-Lack  
28 Seiten | 190 x 300 mm  
20 € (D)/20,70 € (A) | 978-3-942795-50-0



Shortlist Huckepack  
Bilderbuchpreis 2017



Mirjam Zels  
**Fast wie Freunde**

Hardcover  
44 Seiten | 230 x 260 mm  
22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-51-7



Ulrike Möltgen & Kilian Leypold  
**Wolfsbrot**

Hardcover mit Halbleinen und Metallicprägung  
32 Seiten | 230 x 240 mm  
24 € (D)/24,70 € (A) | 978-3-942795-52-4



Empfohlen  
vom Kolibri



Yi Meng Wu  
**Yaotaos Zeichen**

Hardcover mit Lesebändchen  
104 Seiten | 205 x 285 mm  
24 € (D)/24,70 € (A) | 978-3-942795-58-6



Nele Palmtag  
**Durch den Wald**

Hardcover mit Halbleinen,  
Druck mit Sonderfarbe  
32 Seiten | 240 x 280 mm  
20 € (D)/20,70 € (A) | 978-3-942795-56-2



Franziska Walther  
**Hoch hinaus**

Hardcover mit partieller Metallicprägung  
40 Seiten | 213 x 280 mm  
22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-61-6



Irene Berg & Ingrid Mennen  
**Ben und die Wale**

Hardcover mit partiellem Lack  
32 Seiten | 210 x 270 mm  
18 € (D)/18,60 € (A) | 978-3-942795-46-3



Shortlist Huckepack  
Bilderbuchpreis 2017



Bjørn Rune Lie  
**Winterspaß im Slapsefjell**

Hardcover  
56 Seiten | 210 x 290 mm  
19 € (D)/19,60 € (A) | 978-3-942795-35-7



Ulrike Möltgen & Michael Stavarič  
**Milli Hasenfuß**

Hardcover mit Halbleinen und Metallicprägung  
24 Seiten | 200 x 300 mm  
19,80 € (D)/20,40 € (A) | 978-3-942795-40-1



Linda Wolfsgruber & Michael Stavarič  
**Als der Elsternkönig sein Weiß verlor**

Hardcover mit Halbleinen  
36 Seiten | 289 x 248 mm  
24 € (D)/24,70 € (A) | 978-3-942795-47-0



Mareike Engelke & Annette Feldmann  
**Vor den 7 Bergen**

Hardcover mit partiellem Glitzerlack  
36 Seiten | 300 x 220 mm  
22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-48-7



Liliane Steiner  
**Wilmas Mäusejagd**

Hardcover, japanische Bindung und Lupe  
56 Seiten | 300 x 195 mm  
22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-49-4



Anna Boulanger  
**Papa ist doch kein Außerirdischer!**

Hardcover  
40 Seiten | 280 x 180 mm  
20 € (D)/20,70 € (A) | 978-3-942795-43-2



Ann Cathrin Raab  
**Wörterwuselwelten**

Hardcover  
24 Seiten | 280 x 230 mm  
17,80 € (D)/18,30 € (A) | 978-3-942795-39-5



Eva Plaputta  
**Finn Flosse räumt das Meer auf**

Hardcover und Farbschnitt  
56 Seiten | 235 x 185 mm  
18 € (D)/18,60 € (A) | 978-3-942795-30-2





Thomas Riegler & Christian Sova  
**Der große Buchstabenraub**  
 Hardcover mit Halbleinen und Relieflack  
 24 Seiten | 220 x 310 mm  
 17 € (D)/17, 50 € (A) | 978-3-942795-31-9



Roberta Bergmann  
**Als der Affe die Banane warf und 25 Tiere traf**  
 Hardcover mit Relieflack  
 44 Seiten | 195 x 270 mm  
 18 € (D)/18,60 € (A) | 978-3-942795-28-9



Auf der Shortlist der  
 Schönsten deutschen  
 Bücher der Stiftung  
 Buchkunst 2015.

Orlando Hoetzel & Verena Stegemann  
**Die Eule Sili**  
 Hardcover mit Halbleinen und Goldprägung  
 44 Seiten | 220 x 280 mm  
 18,50 € (D)/19,10 € (A) | 978-3-942795-25-8



Ann Cathrin Raab  
**Fünf Mäuse und eine Katze**  
 Hardcover mit Beflockung  
 32 Seiten | 170 x 225 mm  
 16,50 € (D)/17 € (A) | 978-3-942795-13-5



Pina Gertenbach  
**Viktor oder wie man ein Held wird**  
 Hardcover, Schutzumschlag und Leineneinband  
 mit Prägung  
 44 Seiten | 185 x 230 mm  
 16,50 € (D)/17 € (A) | 978-3-942795-07-4



Gewinner des Deutschen  
 Jugendliteraturpreises  
 2015, Sparte Sachbuch.

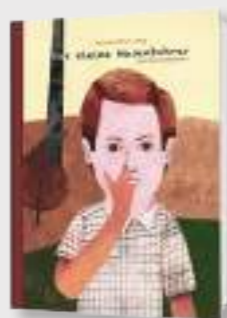
Christina Röckl  
**Und dann platzt der Kopf**  
 Hardcover mit Lackveredelung und Altarfalz  
 72 Seiten | 23,5 x 34,5  
 26,50 € (D)/27,30 € (A) | 978-3-942795-19-7



Auch als limitierte Edition mit beigelegtem,  
 signiertem Druck erhältlich.  
 60 € (D)/61,70 € (A) | 978-3-942795-20-3



Orlando Hoetzel & Verena Stegemann  
**Die Märchenkatze Licht**  
 Hardcover mit Halbleinen  
 64 Seiten | 220 x 280 mm  
 18,50 € (D)/19,10 € (A) | 978-3-942795-17-3



Marta Slawinska  
**Der kleine Nasenbohrer**  
 Hardcover mit Halbleinen  
 32 Seiten | 238 x 276 mm  
 16,80 € (D)/17,30 € (A) | 978-3-942795-18-0



Florian Weiß & Lasse Hölck  
**Ringel Seepferdchen**  
 Hardcover mit Halbleinen  
 24 Seiten | 345 x 240 mm  
 28,50 € (D)/29,30 € (A) | 978-3-942795-01-2



Martin Burkhardt & Steffen Herbold  
**Es gibt Piraten**  
 Hardcover  
 64 Seiten | 195 x 255 mm  
 19 € (D)/19,60 € (A) | 978-3-9812842-2-5



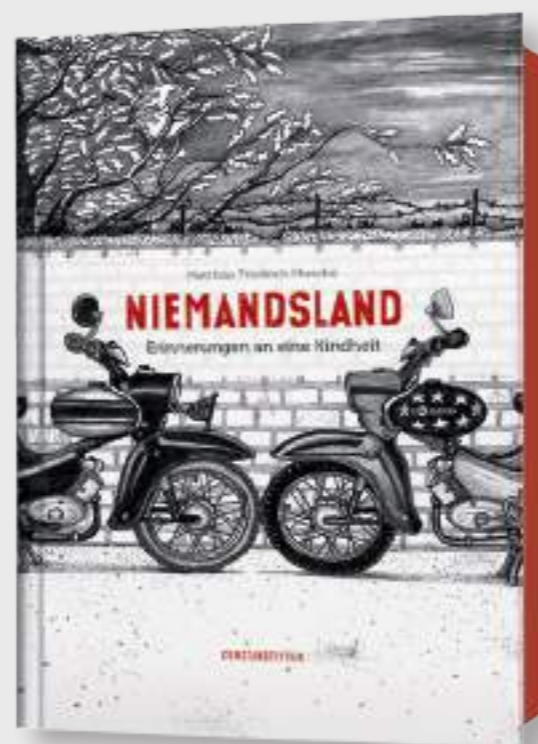
Gewinner des  
 Deutsch-Französischen  
 Jugendliteraturpreises  
 2015.

Matze Döbele  
**Konrads Schatten**  
 Hardcover  
 36 Seiten | 300 x 210 mm  
 18 € (D)/18,60 € (A) | 978-3-942795-23-4





# EINFÜHRUNG IN DIE SOZIALISTISCHE PRODUKTION



## Matthias Friedrich Muecke Niemandland Erinnerungen an eine Kindheit

Hardcover mit rotem Farbschnitt  
und Leseband  
Umfang: 200 Seiten  
Format: 160 x 230 mm  
ISBN: 978-3-942795-85-2  
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)  
Erschienen: September 2019



Berlin während des Kalten Krieges. Aus der Perspektive des Zeitzegen und mit einem genauen Blick für die Besonderheiten und Entbehrungen des Ostberliner Alltags erzählt Muecke die Geschichte zweier Heranwachsender. Vorlaut und unerschütterlich der eine, schüchtern und fragil der andere. Mit Indianerehrenwort schwören sich die unzertrennlichen Freunde ewige Verbundenheit, gehen gemeinsam durch dick und dünn, erleben die Willkür eines autoritären Systems – und werden schließlich aufmüpfige Teenager, die eine unbändige Gier nach Abenteuern verbindet. Doch das Verlangen nach Freiheit und Unangepasstheit wird ihnen zum Verhängnis – und führt in eine Katastrophe.

Seinen fragmentarisch gehaltenen Kindheitserinnerungen stellt Muecke skurrile, teils verspielte, teils melancholische Schwarz-Weiß-Zeichnungen zur Seite, die atmosphärisch und detailgetreu eine märchenhafte Kindheit und eine längst vergangene Epoche wiederaufleben lassen.





Benjamin Courtault  
**Plötzlich Funkstille**  
Hardcover und Druck in fünf Sonderfarben  
32 Seiten | 183 x 300 mm  
22,50 € (D)/23,20 € (A) | 978-3-942795-41-8



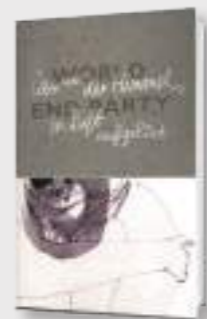
Franziska Walther & J. W. v. Goethe  
**Werther Reloaded**  
Hardcover mit zwei Lesebändchen  
224 Seiten | 175 x 253 mm  
24,50 € (D)/25,20 € (A) | 978-3-942795-37-1



Yvonne Kuschel  
**Gelber Hund, grüne Katze**  
Hardcover mit Halbleinen  
48 Seiten | 230 x 190 mm  
19 € (D)/19,60 € (A) | 978-3-942795-33-3



Roberta Bergmann & Frank Wedekind  
**Frühlings Erwachen**  
Hardcover, Leineneinband  
mit Umschlagposter und Lesebändchen  
96 Seiten | 155 x 240 mm  
24,50 € (D)/25,20 € (A) | 978-3-942795-16-6



Katharina Jourdan & Marc Oliver Rühle  
**Über uns der Himmel in Luft aufgelöst**  
Hardcover mit Banderole und partiellem UV-Lack  
56 Seiten | 120 x 190 mm  
22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-12-8



Nicole Riegert & Nikolai Rainow  
**Die Braut des Vampirs**  
Hardcover mit japanischer Bindung  
Druck mit vier Sonderfarben  
72 Seiten | 195 x 270 mm  
24,80 €/25,50 € (A) | 978-3-942795-06-7



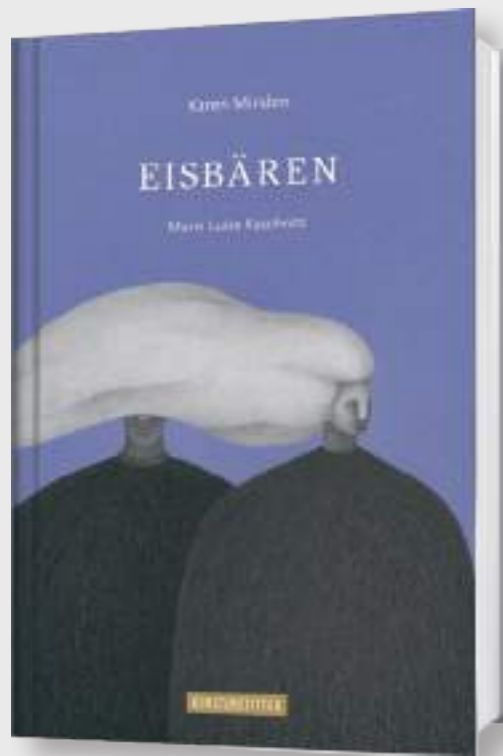
Mara Burmester  
**Großmutter's Pelz**  
Hardcover mit Prägung  
48 Seiten | 240 x 300 mm  
20 € (D)/20,70 € (A) | 978-3-942795-27-2



Renate Wacker  
**Mascha und der Bär**  
Hardcover mit Halbleinen  
48 Seiten | 175 x 260 mm  
20 € (D)/20,70 € (A) | 978-3-942795-14-2



Illustration aus *Eisbären*



## Karen Minden & Marie Luise Kaschnitz **Eisbären**

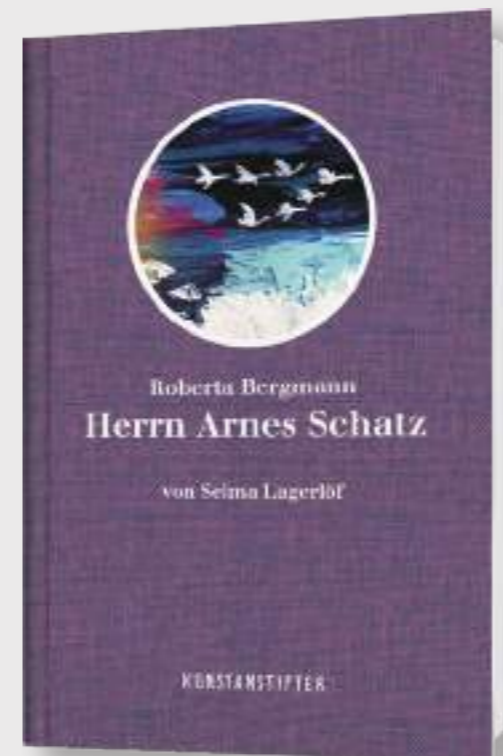
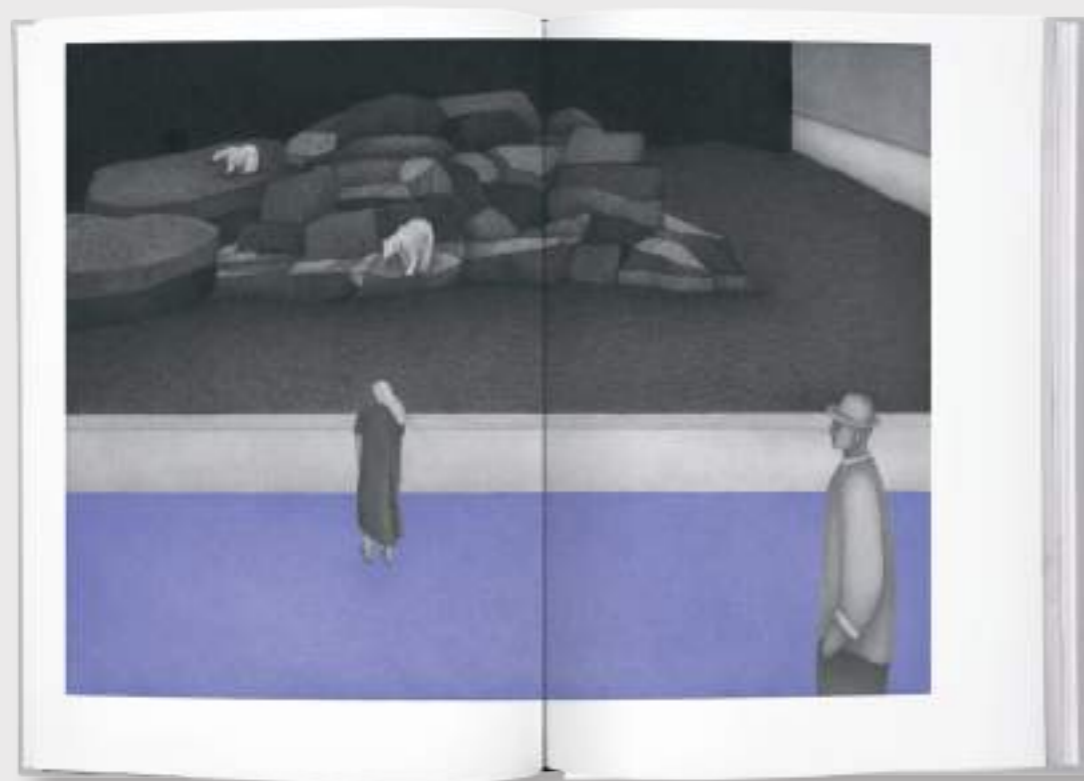
Hardcover mit Sonderfarbe  
Umfang: 64 Seiten  
Format: 140 x 210 mm  
ISBN: 978-3-942795-82-1  
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)  
Erschienen: Ende Mai 2019



»Sie zweifelte nicht daran, dass es ihr, wenn sie nur ihre Arme um seinen Hals legen konnte, gelingen würde, ihn davon zu überzeugen, dass es so etwas gab, dass eine Liebe erwachen und jeden Tag wachsen kann, während eine andere abstirbt und am Ende nichts ist als ein Kadaver, vor dem es einem graut.«

Marie Luise Kaschnitz' Erzählung handelt von einer Frau und ihrem Mann, den sie damals geheiratet hat, um nicht allein zu sein und den sie heute doch liebt. Dem klar war, dass sie jedes Mal nach einem anderen Ausschau hielt, wenn sie ihren Kopf nach rechts und nach links wendete wie die Eisbären, an deren Gehege im Zoo sie sich kennengelernt hatten. Er nannte sie seinen Eisbären – ein Verdacht, den sie für einen Kosenamen hielt. In dieser Nacht sprechen sie über ihr gemeinsames Leben, über die Liebe und die Lügen, bis eine andere Wahrheit ans Licht kommt.

Erstmals 1966 veröffentlicht, schenkt Minden der Kurzgeschichte Kaschnitz' in dieser Neuausgabe eine eindringliche Bildebene. Mit ihren feinen Bleistiftillustrationen lässt sie die Leser an den Gefühlen und den Erinnerungen der Protagonistin teilhaben.



## Roberta Bergmann & Selma Lagerlöf aus dem Schwedischen von Maike Dörries **Herrn Arnes Schatz**

Hardcover, Leineneinband mit Prägung  
Umfang: 130 Seiten  
Format: 160 x 250 mm  
ISBN: 978-3-942795-81-4  
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)  
Erschienen: September 2019



Auf der Flucht vor dem schwedischen König überfallen schottische Landsknechte ein Pfarrhaus, in dem ein Schatz liegen soll. Nur die kleine Elsalill kann sich verstecken und dem Morden der drei Schotten entgehen. Doch als sie versucht, anschließend ein neues Leben zu beginnen, erscheint ihr der Geist ihrer ermordeten Pflegeschwester und zeigt ihr eine grausige Wahrheit.

Diese erstmals 1904 erschienene Schauergeschichte Lagerlöfs, inspiriert von einem tatsächlichen Raubüberfall auf ein schwedisches Pfarrhaus im 16. Jahrhundert, thematisiert die Unausweichlichkeit, für begangenes Unrecht sühnen zu müssen.





Stella Dreis & Michael Stavarič  
**Die Menschenscheuche**  
 Buchgestaltung: Franziska Neubert

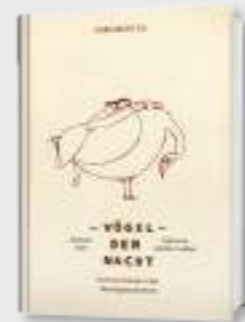
Hardcover mit Altarfalz  
 Umfang: 40 Seiten  
 Format: 230 x 290 mm  
 ISBN: 978-3-942795-65-4  
 Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)  
 Erschienen: Juli 2019



Der kleine Rabe wundert sich sehr. Von seinem Ausguck aus kann er auf den weiten Feldern eine schauerliche Vogelscheuche beobachten, deren Lumpengewand unheimlich im Wind flattert. Irgendjemand muss sie dort aufgestellt haben. Aber warum tun die Menschen das? Um friedfertige Vögel wie ihn zu vertreiben? Auch seine Mutter weiß ihm darauf keine zufriedenstellende Antwort zu geben. So beschließt der Rabe eines Tages, es den Menschen gleichzutun. Er baut eine furchteinflößende Menschenscheuche, die alle Menschen in Angst und Schrecken versetzen soll.

Und siehe da, sein Plan geht auf. Schon kurze Zeit später erkennt er, wie ein kleines Kind beim Anblick seiner Menschenscheuche in bittere Tränen und helle Panik ausbricht. Da schämt sich der Rabe zutiefst. Und er beschließt, nie wieder eine solche Grobheit zu begehen. Ganz im Gegenteil ...

Diese kleine Geschichte, die von Stella Dreis' düsterintensiven und zugleich subtilen Illustrationen liebevoll eingebettet wird, ist der wunderschöne Beweis dafür, dass der Mensch noch einiges von der fabelhaften Tierwelt lernen kann.



Mehrdad Zaeri & Katharina Günther-Kessler  
**Vögel der Nacht**

Hardcover, Leineneinband mit Prägung  
 52 Seiten | 170 x 260 mm  
 22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-75-3



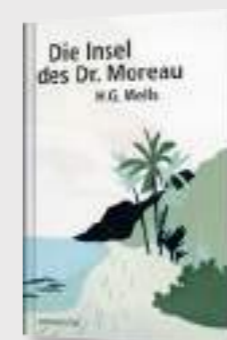
Yvonne Kuschel  
**Der Pullover**

Hardcover  
 48 Seiten | 130 x 190 mm  
 24 € (D)/24,70 € (A) | 978-3-942795-67-8



Hanna Jung & Heinrich von Kleist  
**Über das Marionettentheater**

Hardcover  
 36 Seiten | 175 x 245 mm  
 24 € (D)/24,70 € (A) | 978-3-942795-77-7



Nicole Riegert & Herbert George Wells  
**Die Insel des Dr. Moreau**

Hardcover mit Prägung und Schutzumschlag  
 256 Seiten | 160 x 240 mm  
 26 € (D)/26,70 € (A) | 978-3-942795-54-8



Martin Burkhardt & Steffen Herbold  
**Die stramme Helene**

Hardcover  
 44 Seiten | 145 x 203 mm  
 24 € (D)/24,70 € (A) | 978-3-942795-68-5



Annegret Ritter  
**Quiosques de Lisboa**

Hardcover und Lesebändchen  
 152 Seiten | 215 x 160 mm  
 24 € (D)/24,70 € (A) | 978-3-942795-42-5



Anni von Bergen & Wolfgang Amadeus Mozart  
 Libretto von Lorenzo da Ponte  
**Don Giovanni**

Hardcover mit Schutzumschlag  
 104 Seiten | 180 x 280 mm  
 26 € (D)/26,70 € (A) | 978-3-942795-55-5



Christina Röckl & Nathalie Chaix  
**Liegender Akt in Blau**

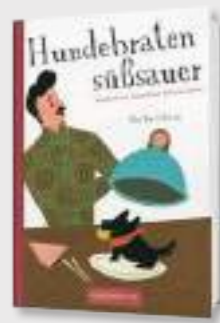
Hardcover mit Schutzumschlag  
 (innen bedruckt)  
 352 Seiten | 150 x 195 mm  
 26 € (D)/26,70 € (A) | 978-3-942795-45-6



Florian Weiß & Lucia Jay von Seldeneck  
**Ich werde über diese Merkwürdigkeit noch etwas drucken lassen**

Hardcover mit 30 Aufklappseiten  
 196 Seiten | 193 x 300 mm  
 28 € (D)/28,70 € (A) | 978-3-942795-59-3





Pei-Yu Chang  
**Hundebraten süßsauer**  
 Kochbuch der chinesischen Hausmannskost  
 Hardcover  
 72 Seiten | 190 x 250 mm  
 22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-44-9



Renate Wacker & Edgar Allan Poe  
**Die Methode Dr. Thaeer und Prof. Fedders**  
 Hardcover mit Farbschnitt  
 56 Seiten | 160 x 220 mm  
 18,50 € (D)/19,10 € (A) | 978-3-942795-34-0



Franziska Neubert & Nina Jäckle  
**Warten**  
 Hardcover  
 mit Leineneinband und Schutzumschlag  
 48 Seiten | 201 x 264 mm  
 22,50 € (D)/23,20 € (A) | 978-3-942795-24-1



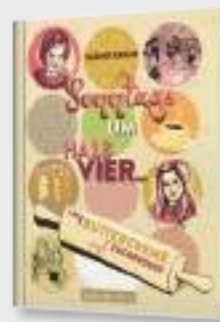
Max Bachmeier  
**Märchen Extravaganza**  
 Softcover mit partiellem UV-Lack  
 109 Seiten | 193 x 220 mm,  
 17,80 € (D)/18,30 € (A) | 978-3-9812842-6-3



Kathrin Radke  
**Ft oder das Recht auf Faulheit**  
 Hardcover, Leineneinband mit Prägung  
 128 Seiten | 115 x 165 mm  
 18 € (D)/18,60 € (A) | 978-3-942795-29-6



Aljoscha Blau  
**Ein Tag in Cap d'Agde**  
 Hardcover mit Halbleinen, Prägung,  
 Farbschnitt, Lese- und Gummiband  
 136 Seiten | 153 x 216 mm  
 26,50 € (D)/27,30 € (A) | 978-3-942795-38-8



Sabine Kranz  
**Sonntags um halb vier**  
 von Buttercreme und Zuckerguss  
 Hardcover mit wattierter Decke,  
 partiellem UV-Lack und Lesebändchen  
 80 Seiten | 200 x 245 mm  
 24 € (D)/24,70 € (A) | 978-3-942795-32-6



Anna Gemmeke  
**Das fremde Zimmer**  
 Hardcover mit Leineneinband, Druck in zwei  
 Sonderfarben, Prägung und Lesebändchen  
 168 Seiten | 130 x 190 mm  
 22 € (D)/22,70 € (A) | 978-3-942795-26-5



Franziska Walther & Adelbert von Chamisso  
**Peter Schlemihls wundersame Geschichte**  
 Hardcover mit Schutzumschlag  
 und zwei Lesebändern  
 128 Seiten | 139 x 211 mm  
 22,50 € (D)/23,20 € (A) | 978-3-942795-00-5



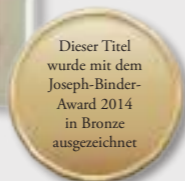
Nicole Riegert & Sylvia Plath  
**Johnny Panic und die Bibel der Träume**  
 Erzählungen mit 19 Holzschnittillustrationen  
 Hardcover, Leineneinband mit Schutzumschlag  
 96 Seiten | 145 x 203 mm  
 20 € (D)/20,70 € (A) | 978-3-942795-03-6



Franziska Walther & Kurt Tucholsky  
**Der Zeitsparer**  
 Grotesken von Ignaz Wrobel  
 Hardcover mit Halbleinen  
 Druck in vier Sonderfarben  
 104 Seiten | 120 x 190 mm  
 18 € (D)/18,60 € (A) | 978-3-942795-09-8



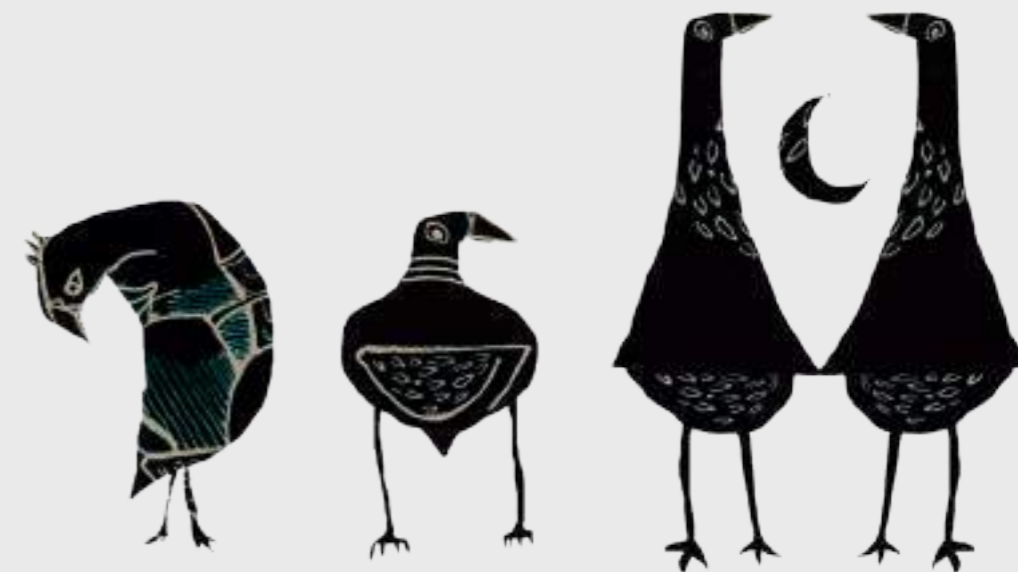
Corinna Chaumeny  
**Der Zweifel ist das Wartezimmer der Erkenntnis**  
 Softcover mit Schutzumschlag  
 36 Seiten | 135 x 205 mm  
 15,80 € (D)/16,30 € (A) | 978-3-942795-21-0



Yi Meng Wu  
**Paris Toujours**  
 Hardcover mit Leineneinband  
 Prägung und Lesebändchen  
 68 Seiten | 140 x 210 mm  
 24 € (D)/24,70 € (A) | 978-3-942795-15-9



Orlando Hoetzel & Verena Stegemann  
**Leandra-Lou**  
 Runway. Catwalk. Holzweg.  
 Hardcover, Leineneinband mit Lesebändchen  
 100 Seiten | 140 x 226 mm  
 22,50 € (D)/23,20 € (A) | 978-3-942795-11-1



#### **kunstanstifter GmbH**

Werderstraße 31  
68165 Mannheim  
Tel.: 0621 71790-100  
Fax: 0621 71790-099  
info@kunstanstifter.de  
www.kunstanstifter.de

#### **Niklas Thierfelder**

Verleger  
Tel.: 0621 71790-101  
niklas@kunstanstifter.de

#### **Suse Thierfelder**

Verlegerin  
Tel.: 0621 71790-107  
suse@kunstanstifter.de

#### **Anne Schlag**

Assistenz der Geschäftsführung  
(Rechte und Lizenzen)  
Tel.: 0621 71790-104  
anne@kunstanstifter.de

#### **Lena Anlauf**

Lektorin  
Tel.: 0621 71790-103  
lena@kunstanstifter.de

#### **Presseagentur**

#### **Kirchner Kommunikation**

Katrin Ritte  
Gneisenaustraße 85  
10961 Berlin  
Tel.: 030 847118-14  
Fax: 030 847118-11  
ritte@kirchner-pr.de  
www.kirchner-pr.de

Detaillierte Informationen zu den  
Auszeichnungen unserer Bücher finden  
Sie auch auf unserer Homepage  
kunstanstifter.de/auszeichnungen

#### **Verlagsvertretungen**

*Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern,  
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen*  
**buchArt Verlagsvertretungen**  
Frank + Peter Jastrow, Jan Reuter  
Büro: Cotheniusstr. 4  
10407 Berlin  
Tel.: 030 44732-180  
Fax: 030 44732-181  
service@buchart.org  
Showrooms: Greifenhagener Str. 15  
10437 Berlin

*Bremen, Hamburg, Niedersachsen,  
Schleswig-Holstein*

**Bettina Seifert + Peter Jastrow**  
Cotheniusstraße 4  
10407 Berlin  
Tel.: 030 44732-180  
Fax: 030 44732-181  
service@buchart.org

*Bayern*

**Günter Schubert**  
Brunnenstr. 20 a  
85598 Baldham  
Tel.: 08106 3772-397  
Fax: 08106 3772-398  
Guenterschubert1@t-online.de

*Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz,  
Saarland und Luxemburg*

**Büro für Bücher**  
Benedikt Geulen  
Meertal 122  
41464 Neuss  
Tel.: 02131 12559-50  
Fax: 02131 12579-44  
b.geulen@buerofuerbuecher.de

#### **Ulrike Hölzemann**

Dornseifer Str. 67  
57223 Kreuztal  
Tel.: 02732 5583-44  
Fax: 02732 5583-45  
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de  
www.buerofuerbuecher.de

*Baden-Württemberg*

**Tilman Eberhardt**  
Ludwigstr. 93  
70197 Stuttgart  
Tel.: 0711 615-2820  
Fax: 0711 615-3101  
tilman.eberhardt@googlemail.com

#### **Auslieferung**

**LKG – Leipziger Kommissions-  
und Großbuchhandels-gesellschaft mbH**  
An der Südspitze 1–12  
04571 Rötha

#### **Ansprechpartner LKG**

Flora Ihlau  
Kundenbetreuerin Kundenservice  
Tel.: 034206 65-181  
Fax: 034206 65-1773  
flora.ihlau@lkg-service.de  
www.lkg-va.de

#### **Österreich**

#### **Verlagsvertretung**

**Bernhard Spiessberger**  
Ursula Fuchs & Michaela Horvath  
Lichtensteinstraße 17/2  
1090 Wien  
Tel.: +43 1 907 86 41  
Fax: +43 1 916 61 47  
www.spiessberger-verlagsvertretung.at  
mail@verlagskontor.at

#### **Auslieferung**

**Medienlogistik Pichler ÖBZ GmbH & Co. KG**  
IZ NÖ Süd, Strasse 1, Objekt 34  
2355 Wiener Neudorf  
Tel.: +43 2236 635 35 290  
Fax: +43 2236 635 35 243  
bestellen@medien-logistik.at  
www.medien-logistik.at

#### **Schweiz**

**Kundenbetreuung, Vertrieb, Marketing**  
**DESSAUER**  
Räffelstrasse 32  
8045 Zürich  
dessauer@dessauer.ch  
Tel.: +41 44 46696-96  
Fax: +41 44 46696-69

#### **Außendienst**

Claudia Gyr  
claudia.gyr@dessauer.ch

#### **Auslieferung Schweiz**

(für Bestellungen und lieferbedingte  
Reklamationen)  
Buchzentrum AG (BZ)  
Industriestrasse Ost 10  
4614 Hägendorf  
Fax: +41 62 20926-27



Wir unterstützen die Arbeit  
der Kurt-Wolff-Stiftung zur  
Förderung einer vielfältigen  
Verlags- und Literaturszene.



Mitglied der Arbeitsgemeinschaft  
von Jugendbuchverlagen e.V. (avj)

Diese Vorschau wurde auf Fly gedruckt.  
Umschlaggestaltung von Valentin Krayl (Verlagspraktikant Oktober 2019).



[www.kunststifter.de](http://www.kunststifter.de)