KUNSTANSTIFTER
Verlag für Illustration
Bilderbüchern
für Kinder und Erwachsene
Herbst 2019

Buchgestaltung nicht final.

Stella Dreis & Michael Stavarič
Die Menschenscheuche

Buchgestaltung: Franziska Neubert

Der kleine Rabe wundert sich sehr. Von seinem Ausguck aus kann er auf den weiten Feldern eine schauerliche Vogelscheuche beobachten, deren Lumpengewand unheimlich im Wind flattert. Irgendjemand muss sie dort aufgestellt haben. Aber warum tun die Menschen das? Um friedfertige Vögel wie ihn zu vertreiben? Auch seine Mutter weiß ihm darauf keine zufriedenstellende Antwort zu geben. So beschließt der Rabe eines Tages, es den Menschen gleichzutun. Er baut eine furchteinflößende Menschenscheuche, die alle Menschen in Angst und Schrecken versetzen soll.

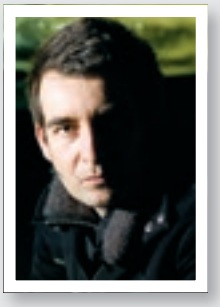
Und siehe da, sein Plan geht auf. Schon kurze Zeit später erkennt er, wie ein kleines Kind beim Anblick seiner Menschenscheuche in bittere Tränen und helle Panik ausbricht. Da schämt sich der Rabe zutiefst. Und er beschließt, nie wieder eine solche Grobheit zu begehen. Ganz im Gegenteil …

Diese kleine Geschichte, die von Stella Dreis' düsterintensiven und zugleich subtilen Illustrationen liebevoll eingebettet wird, ist der wunderschöne Beweis dafür, dass der Mensch noch einiges von der fabelhaften Tierwelt lernen kann.

Hardcover mit Altarfalz
Umfang: 40 Seiten
Format: 230 x 290 mm
ISBN: 978-3-942795-65-4
Preis: ca. 22 €
Erscheinungstermin: Juli 2019

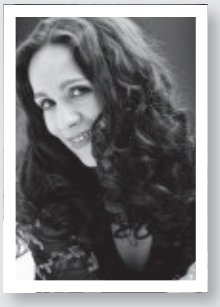
© Susanna Wengeler

Stella Dreis, wurde 1972 in Plovdiv/Bulgarien geboren. Seit 1995 lebt sie in Deutschland. Sie studierte Modedesign in Hamburg. Heute lebt sie als frei schaffende Illustratorin in Heidelberg. Für ihr Werk wurde Stella Dreis bereits vielfach ausgezeichnet; u.a. erhielt sie den Hasselt Publication Award, den Troisdorfer Bilderbuchpreis sowie die goldene Plakette der Biennale der Illustration in Bratislava. Ihre Bilder zeigt sie in internationalen Ausstellungen.



© Lukas Beck

Michael Stavarič, geboren 1972 in Brno, lebt als freier Schriftsteller, Übersetzer und Dozent in Wien. Zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen, zuletzt: Adelbert-Chamisso-Preis, Österreichischer Staatspreis für Kinder- und Jungendliteratur. Lehraufträge zuletzt: Stefan Zweig Poetikdozentur an der Universität Salzburg.



© Dirk Brzoska

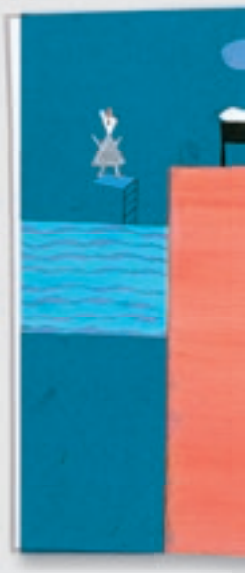
Franziska Neubert studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig und an der École Nationale Supèrieure des Arts Décoratifs, Paris. Nach dem Studium schloss sich ein Meisterschülerstudium ebenfalls an der Leipziger Hochschule an. Für ihre Meisterschüler- Abschlussarbeit erhielt sie den Anerkennungspreis des Ars Lipsiensis. Ihre Arbeiten werden regelmäßig im In- und Ausland in Ausstellungen gezeigt und sind mehrfach prämiert. Franziska Neubert lebt mit ihrer Familie in Leipzig.

Linda Wolfsgruber & Jorge Luján
aus dem Spanischen von Maria Hoffmann-Dartevelle
Der Garten der Formen

Buchgestaltung: Suse Kopp

Neben dem Dreieck und dem Viereck
fragt sich erstaunt das Fünfeck:
Hab ich nicht eine Seite zu viel?
Da sieht es oben am Himmel
Tausende Figuren stehen,
alle wie seine so schön.

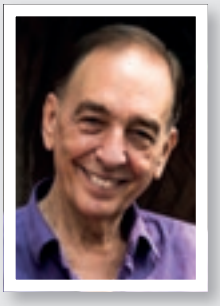
Linda Wolfsgruber und Jorge Luján haben eine Hommage an die Poesie der Geometrie erschaffen. Kreis, Raute, Sechseck, Trapez und viele andere Formen werden in Bild und Text in ihrer schönsten Gestalt präsentiert. Ein ästhetischer Genuss für Groß und Klein.



Hardcover mit vier Ausklappseiten
Umfang: 40 Seiten
Format: 270 x 270 mm
ISBN: 978-3-942795-74-6
Preis: ca. 24 €
Erscheinungstermin: Ende Mai 2019

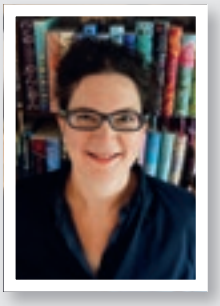
© Privat

Linda Wolfsgruber, geboren 1961 in Bruneck (Südtirol), lebt in Wien. Sie besuchte die Kunstschule in St. Ulrich in Gröden sowie die »Scuola del Libro« in Urbino und absolvierte eine Ausbildung zur Schriftsetzerin und Grafikerin in München und Bruneck. Seit 1986 illustriert sie (Kinder-)Bücher. Darüber hinaus arbeitet Wolfsgruber seit den 1990er Jahren als Dozentin an der »Scuola di Illustration di Sarmede« und ist auch selbst als Autorin tätig.



© Privat

Jorge Luján, Musiker, Poet und Schriftsteller, wurde in Córdoba (Argentinien) geboren und lebt in Mexico City. Er hat bereits mehr als 40 Bücher veröffentlicht, darunter Gedichte, Bilderbücher (illustriert von Künstlern von vier Kontinenten), Jugendromane, Kurzgeschichten und Comics. Neben anderen zahlreichen Auszeichnungen war er bereits sechsmal für den Astrid Lindgren Memorial Award nominiert.



© Privat

Suse Kopp studierte an der Hochschule für Künste in Bremen Grafik-Design mit dem Schwerpunkt Typografie. Schon im Studium nahm sie verschiedene Aufträge als Gestalterin an. Das Thema ihrer Diplomarbeit war das Buchprojekt: »Malina« von Ingeborg Bachmann. Suse Kopp arbeitete für zwei Jahre in Istanbul bei einer deutsch-türkischen Wirtschaftszeitung. Zurück in Deutschland lebt sie heute als freischaffende Grafik-Designerin in Hamburg.

Eleanor Sommer
Die Mondfrau und die Sonnenfrau

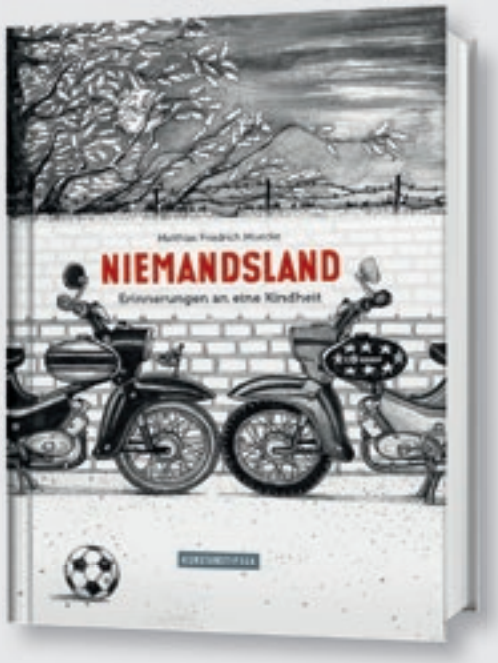
Heute weiß niemand mehr, dass Mond und Sonne einst zwei Frauen waren. Sie lebten damals nicht hoch am Himmel, sondern knapp über der Erde. Es genügte, den Kopf zu heben, um mit den beiden zu plaudern. Am liebsten spielten sie mit den Kindern, die die beiden häufig am Himmel besuchten. Doch eines Tages kletterte ein Mensch, dessen Seele schwärzer war als die schwärzeste Nacht, zu ihnen herauf …

In eigenen Worten und verträumten Bildern erzählt Eleanor Sommer das chinesische Volksmärchen der Mondfrau und der Sonnenfrau nach.

© Privat

Eleanor Sommer studierte Illustration an der Hochschule für angewandte Wissenschaften in ihrer Heimatstadt Hamburg. Sie illustriert Bücher und Spiele für verschiedene Verlage, außerdem ist sie Mitglied des Illustratorenkollektivs »Die Krickelkrakels«. Ihre Illustrationen wurden mehrfach für die Bologna Illustrators Exhibition ausgewählt und sie erhielt den Carl Buch Preis für das mutigste Kinderbuchcover. Für die kunstanstifter hat sie bereits die Buchgestaltung für »Winterspaß im Slapsefjell« übernommen. Eleanor Sommer lebt mit ihrer Familie in der Nähe des Hamburger Hafens und arbeitet ein paar Häuser weiter im Gemeinschaftsatelier mit anderen Illustratoren.

Hardcover
Umfang: 32 Seiten
Format: 280 x 220 mm
ISBN: 978-3-942795-83-8
Preis: ca. 20 €
Erscheinungstermin: September 2019



Matthias Friedrich Muecke
Niemandsland
Erinnerungen an eine Kindheit

Berlin während des Kalten Krieges. Aus der Perspektive des Zeitzeugen und mit einem genauen Blick für die Besonderheiten und Entbehrungen des Ostberliner Alltags erzählt Muecke die Geschichte zweier Heranwachsender. Vorlaut und unerschütterlich der eine, schüchtern und fragil der andere. Mit Indianerehrenwort schwören sich die unzertrennlichen Freunde ewige Verbundenheit, gehen gemeinsam durch dick und dünn, erleben die Willkür eines autoritären Systems – und werden schließlich aufmüpfige Teenager, die eine unbändige Gier nach Abenteuern verbindet. Doch das Verlangen nach Freiheit und Unangepasstheit wird ihnen zum Verhängnis – und führt in eine Katastrophe.

Seinen fragmentarisch gehaltenen Kindheitserinnerungen stellt Muecke skurrile, teils verspielte, teils melancholische Schwarz-Weiß-Zeichnungen zur Seite, die atmosphärisch und detailgetreu eine märchenhafte Kindheit und eine längst vergangene Epoche wiederaufleben lassen.

© Privat

Matthias Friedrich Muecke wurde 1965 in Ostberlin geboren. Nach einer Berufsausbildung bei der Denkmalpflege, Abitur und Abendstudium an der Kunsthochschule Berlin Weißensee, arbeitete er als Schaufensterdekorateur, Heizer und Ausstellungstechniker. Seit 1988 ist er freiberuflich als Maler, Grafiker und Szenenbildner für Film und Fernsehen tätig. Seine Werke wurden in diversen Einzelausstellungen präsentiert, darüber hinaus veröffentlichte er etliche Bücher. Im Jahr 2000 gründete er die Edition Mueckenschwarm. 2009 wurde er von der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet, 2013 erhielt er den Brandenburgischen Kunstpreis und 2015 den Nordhäuser Grafikpreis. Matthias Friedrich Muecke lebt in Krummenpfahl und Leipzig.

Leseprobe

Unser Karree wird von staubigen Asphaltstraßen umfasst. Ein Flickenteppich. Dazwischen die 30er-Jahre-Bauten mit ihren bröckelnden Kratzputzfassaden. Fliegerbomben und Granaten haben tiefe Einschläge hinterlassen. Rot leuchtet der Backstein der Brandwände und blau das Himmelsquadrat über dem Hof. Hier ist der Ort meiner Kindheit, zwischen Wäscheplatz und Müllhaus, verwilderten Sträuchern und dornigen Hecken, unter Pappeln und Kastanien.
Der Frühling riecht nach fauligem Laub und wildem Flieder. Wir kriechen in sein Dickicht und bauen urzeitliche Höhlen, mit Lagerplatz und Feuerstelle.
Im Sommer kämpfen wir uns durch einen Dschungel aus Holunder und Hartriegel, Farn und mannshohen Brennnesseln. Die Insekten kriechen in unsere ungewaschenen Ohren und hinterlassen juckende rote Flatschen. Wir grillen Regenwürmer, zerstampfen Sauerampfer und Holunderbeeren.
Der Herbstwind bläst in die großen Blätter der Kastanien. Wir klettern in ihre Kronen, hissen Piratenflaggen und blicken über weite Ozeane. Wir paffen Blätter in geschnitzten Tabakspfeifen und schleudern Kastanien auf Meeresungeheuer.
Im Winter schlagen wir unsere Steigeisen in den Mount Everest, überwinden Gletscherspalten zwischen Garagendächern und bauen arktische Schneehöhlen mit den Eskimos.
Wir liefern uns Schlachten als Indianer, spielen Goldgräber, Partisanen und Forscher, liegen uns in den Haaren, schreien, boxen und raufen. Am Abend kehren wir glücklich durch die Hoftür ins Haus zurück, in einer feinen Mischung aus Rotz, Schorf und Dreck.

Für mich ist die Welt des Hofes unergründlich. Fasziniert, aber auch ängstlich blicke ich aus meinem Kinderzimmerfenster in die Nacht hinaus. Höre die Blätter rauschen und wilde Tiere kreischen. Gefährliche Schatten tanzen über meinem Bett. Ihre Fangarme greifen nach mir. Ich rutsche tiefer unter die Decke, lausche in die Finsternis und hoffe auf ein Lichtzeichen. Doch Franks Zimmerfenster, schräg über meinem, ist nachtschwarz. Nur das Mondlicht glitzert in den Glasaugen meines Teddys.
„Igor", flüstere ich meinem Teddy ins Ohr. „Warum ist die Angst so dunkel?"

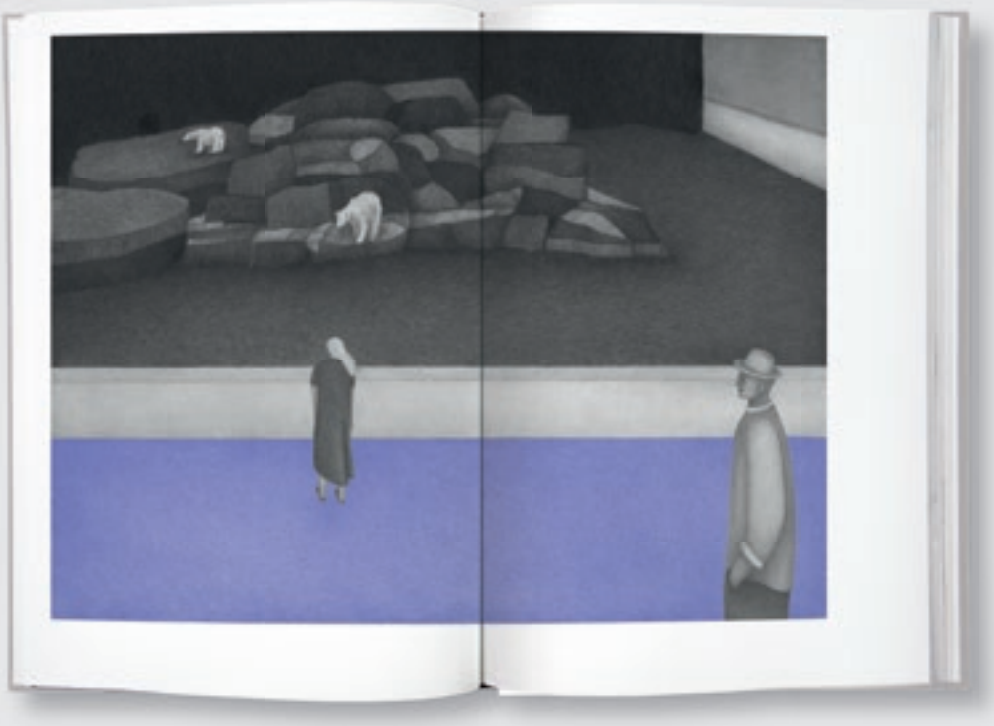
Bis zum vierten Geburtstag darf Frank in meinem Bett schlafen, danach ist Schluss. Eines Tages setze ich das rostige Küchenmesser an und ritze in Franks und meinen Unterarm. Das Blut spritzt, als wir den Bund besiegeln. „Für immer Blutsbrüder", lalle ich noch und kippe in seine Arme.

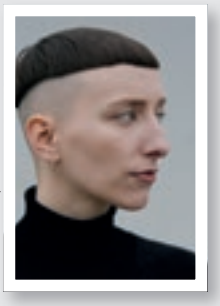
Hardcover mit rotem Farbschnitt
und Leseband
Umfang: ca. 200 Seiten
Format: 160 x 230 mm
ISBN: 978-3-942795-85-2
Preis: ca. 24 €
Erscheinungstermin: Ende August 2019

Karen Minden & Marie Luise Kaschnitz
Eisbären

»Sie zweifelte nicht daran, dass es ihr, wenn sie nur ihre Arme um seinen Hals legen konnte, gelingen würde, ihn davon zu überzeugen, dass es so etwas gab, dass eine Liebe erwachen und jeden Tag wachsen kann, während eine andere abstirbt und am Ende nichts ist als ein Kadaver, vor dem es einem graut.«

Marie Luise Kaschnitz' Erzählung handelt von einer Frau und ihrem Mann, den sie damals geheiratet hat, um nicht allein zu sein und den sie heute doch liebt. Dem klar war, dass sie jedes Mal nach einem anderen Ausschau hielt, wenn sie ihren Kopf nach rechts und nach links wendete wie die Eisbären, an deren Gehege im Zoo sie sich kennengelernt hatten. Er nannte sie seinen Eisbären – ein Verdacht, den sie für einen Kosenamen hielt. In dieser Nacht sprechen sie über ihr gemeinsames Leben, über die Liebe und die Lügen, bis eine andere Wahrheit ans Licht kommt.
Erstmals 1966 veröffentlicht, schenkt Minden der Kurzgeschichte Kaschnitz' in dieser Neuausgabe eine eindringliche Bildebene. Mit ihren feinen Bleistiftillustrationen lässt sie die Leser an den Gefühlen und den Erinnerungen der Protagonistin teilhaben.




© Alexander Köpke

Karen Minden, 1989 in Berlin geboren und aufgewachsen, studierte im Bachelor Druckgrafik an der École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs in Paris und Visuelle Kommunikation an der Weißensee Kunsthochschule Berlin. Dort entwickelte sich ihre Liebe zum Bleistift, die auch nach Abschluss ihres Masterstudiums an der Universität der Künste Berlin im Fachbereich Illustration nicht erloschen ist. In Berlin lebt und arbeitet sie als freie Illustratorin und Grafikerin.

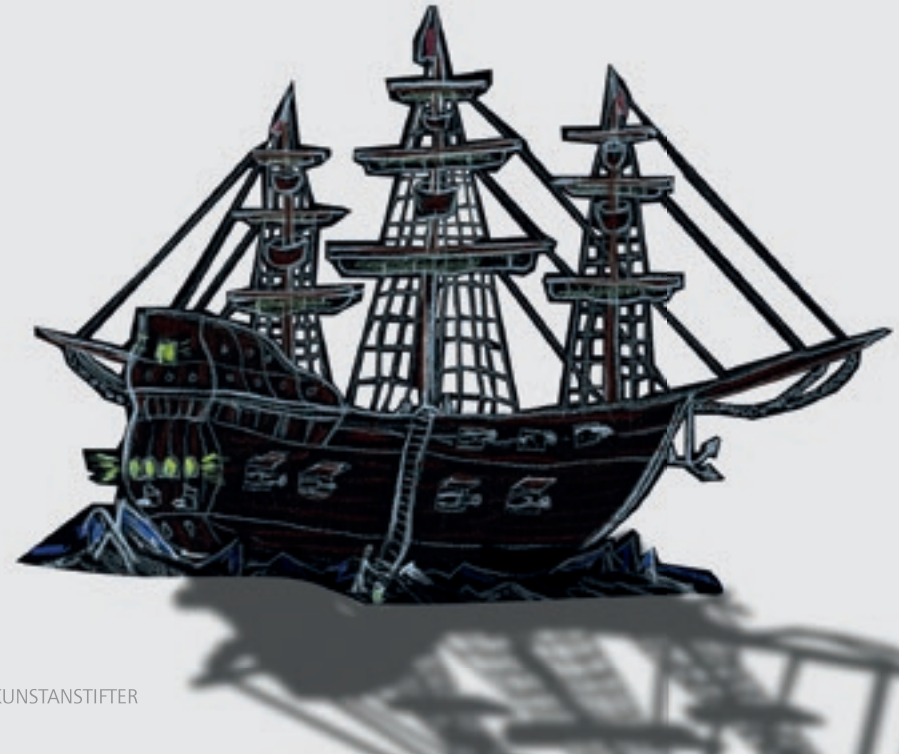
Marie Luise Kaschnitz wurde 1901 in Karlsruhe geboren. Sie machte eine Ausbildung zur Buchhändlerin und arbeitete in einem Verlag sowie in einem Antiquariat. 1933 veröffentliche sie ihren ersten Roman »Liebe beginnt«, dem zahlreiche Erzählungen, Gedichte und Hörspiele folgten. 1974 starb sie in Rom.

Hardcover
Umfang: 64 Seiten
Format: 140 x 210 mm
ISBN: 978-3-942795-82-1
Preis: 22 €
Erscheinungstermin: Ende Mai 2019

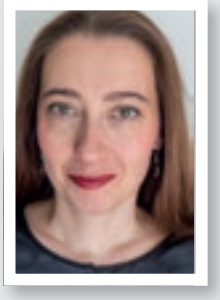
Roberta Bergmann & Selma Lagerlöf
aus dem Schwedischen von Maike Dörries
Herrn Arnes Schatz

Auf der Flucht vor dem schwedischen König überfallen schottische Landsknechte ein Pfarrhaus, in dem ein Schatz liegen soll. Nur die kleine Elsalill kann sich verstecken und dem Morden der drei Schotten entgehen. Doch als sie versucht, anschließend ein neues Leben zu beginnen, erscheint ihr der Geist ihrer ermordeten Pflegeschwester und zeigt ihr eine grausige Wahrheit.

Diese erstmals 1904 erschienene Schauergeschichte Lagerlöfs, inspiriert von einem tatsächlichen Raubüberfall auf ein schwedisches Pfarrhaus im 16. Jahrhundert, thematisiert die Unausweichlichkeit, für begangenes Unrecht sühnen zu müssen.



Hardcover
Umfang: ca. 130 Seiten
Format: 160 x 250 mm
ISBN: 978-3-942795-81-4
Preis: ca. 22 €
Erscheinungstermin: September 2019



© Privat

Roberta Bergmann wurde 1979 in Nordhausen geboren. Als diplomierte Grafikdesignerin und freie Künstlerin gründete sie 2003 mit vier Kolleginnen die »Ateliergemeinschaft Tatendrang-Design«, mit der Roberta 2012 zur »Kultur- und Kreativpilotin Deutschlands« durch eine Initiative der Bundesregierung ausgezeichnet wurde. Sie arbeitete u. a. als Gastprofessorin für »Gestaltungsgrundlagen« an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig. Seit 2017 ist Roberta eine von 100 gewählten Kreativschaffenden Deutschlands, die ehrenamtlich als »Fellow« für das Kompetenzzentrum des Bundes arbeiten und gibt ihr Wissen in ihrem Podcast »Der kreative Flow«, in Büchern, Workshops und Coachings weiter. Sie lebt glücklich als Kreativschaffende in Braunschweig.

Die schwedische Schriftstellerin **Selma Lagerlöf** lebte von 1858 bis 1940. Sie war die erste Frau, die den »Nobelpreis für Literatur« erhielt. Neben ihren heimatverbundenen Werken für Erwachsene verfasste sie Kinderbücher, darunter »Die wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen«.

Mehrdad Zaeri & Katharina Günther-Keßler
Vögel der Nacht
Acht absonderliche Nachtgeschichten

Eine hinreißende Bordsteinschwalbe preist lispelnd ihre Liebesdienste an, ein depressiver Laufvogel rennt vor sich selbst und seinem Kummer davon, eine zum Platzen angespannte Nachtwachtel ergeht sich in grimmigen Tiraden und sehnt sich doch nur nach ein bisschen Anerkennung …

Schonungslos, aber auch hintergründig, humorvoll und zart erzählt Katharina Günther-Keßler. Es sind die Geschichten von acht allzu menschlichen »Vögeln der Nacht«, ihren Abgründen, ihren Nöten und ihren Eitelkeiten. Gemeinsam ist diesen schrägen Tieren vor allem eines: dass sie die Bühne der Großstadt erst nach Sonnenuntergang betreten, wo sie im Schutze der Dunkelheit und in den unerschöpflichen Räumen der Phantasiewelt ihre Geheimnisse und Sehnsüchte offenbaren.

Die Gedichte und Prosatexte werden durch die poetischen Illustrationen des Bilderkünstlers Mehrdad Zaeri verstärkt.

Hardcover,
Leineneinband mit Prägung
Umfang: 52 Seiten
Format: 170 x 260 mm
ISBN: 978-3-942795-75-3
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erscheinungstermin: Januar 2019

Zu diesem Titel sind Poster erhältlich.

Hanna Jung & Heinrich von Kleist
Über das Marionettentheater

Sind Marionetten geeigneter, um natürliche Grazie in ihre Bewegungen einzubauen? Beschädigt die menschliche Reflexion diese Fähigkeit? Hat der Mensch seine Unschuld verloren und kann nie wieder die ideale Anmut erreichen?

Die essayistische Erzählung von Heinrich von Kleist, die 1810 in den Berliner Abendblättern erschien, bietet ein rekapitulierendes Gespräch des Erzählers und des Tänzers C. über Anmut, Reflexion und welche Rolle dabei die An- oder Abwesenheit des Bewusstseins spielt. Durch ihr Gespräch und den Austausch von Anekdoten versuchen sie zu einer Lösung zu gelangen.

Hanna Jung setzt den Klassiker in ihrem Bilderbuchdebüt phantasievoll in Szene und ermöglicht durch ihre Illustrationen einen neuen Blickwinkel auf das Werk.

Hardcover
Umfang: 36 Seiten
Format: 175 x 245 mm
ISBN: 978-3-942795-77-7
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)
Erscheinungstermin: Januar 2019

Martin Burkhardt & Steffen Herbold
Die stramme Helene

»Die stramme Helene« erzählt die Geschichte einer starken Arbeiterfrau, die an einem schicksalhaften Nachmittag im Frühjahr 1965 auf überraschende Weise ihrer jahrelangen Ehehölle entkommt. Geprägt von Krieg und Nachkriegszeit laviert sich Helene durch die dumpfe Fröhlichkeit der frühen Sechziger und die leidvolle Beziehung zu ihrem Mann, bis es ihr gelingt, sich ihr eigenes Stück Freiheit zu schaffen.

Martin Burkhardt hat Steffen Herbolds fiktive Erzählung, die auf tatsächlichen Begebenheiten beruht, mit in die Zeit passenden realistisch düsteren Aquarellen ausgestattet.

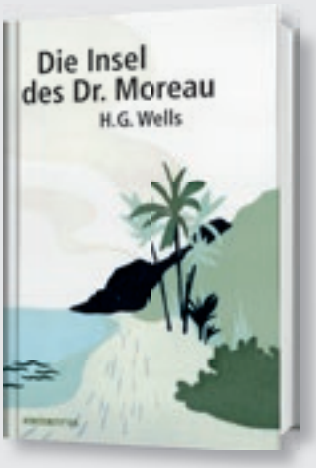
Von Martin Burkhardt und Steffen Herbold ist 2009 »Es gibt Piraten« (Seite 38) bei den kunstanstiftern erschienen.

Hardcover
Umfang: 44 Seiten
Format: 145 x 203 mm
ISBN: 978-3-942795-68-5
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)
Erschienen: September 2018

Yvonne Kuschel
Der Pullover

Irgendetwas an diesem Pullover ist anders. Tatsächlich setzt der Pullover eine Reihe von Träumen in Gang, die eine tiefe Sehnsucht des Mannes offenbaren. Was aber wären Träume, wenn sie dem Leben nicht hin und wieder auf die Sprünge helfen würden?

Hardcover
Umfang: 48 Seiten
Format: 130 x 190 mm
ISBN: 978-3-942795-67-8
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)
Erschienen: September 2018



Nicole Riegert & Herbert George Wells
Die Insel des Dr. Moreau

Nach »Johnny Panic und die Bibel der Träume« und »Die Braut des Vampirs« ist »Die Insel des Dr. Moreau« das dritte von Nicole Riegert illustrierte Werk bei den kunstanstiftern.

Hardcover mit Prägung und Schutzumschlag
Umfang: 256 Seiten
Format: 160 x 240 mm
ISBN: 978-3-942795-54-8
Preis: 26 € (D)/26,70 € (A)
Erschienen: Herbst 2017

Florian Weiß & Lucia Jay von Seldeneck
Ich werde über diese Merkwürdigkeit noch etwas drucken lassen
Tiermeldungen aus zwei Jahrtausenden

Von Florian Weiß ist bereits »Ringel Seepferdchen« bei den kunstanstiftern erschienen.

Hardcover mit 30 Aufklappseiten
Umfang: 196 Seiten
Format: 193 x 300 mm
ISBN: 978-3-942795-59-3
Preis: 28 € (D)/28,70 € (A)
Erschienen: Herbst 2017

Anni von Bergen & Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Lorenzo da Ponte
Don Giovanni

Hardcover mit Schutzumschlag
Umfang: 104 Seiten
Format: 180 x 280 mm
ISBN: 978-3-942795-55-5
Preis: 26 € (D)/26,70 € (A)
Erschienen: Herbst 2017

Christina Röckl & Nathalie Chaix
Liegender Akt in Blau

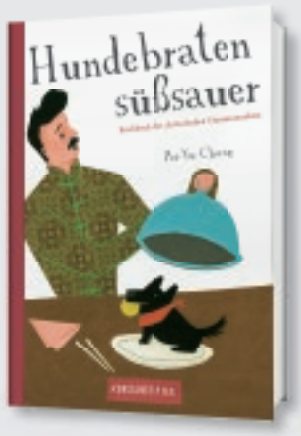
Expressiv und eindringlich wird das Leben und Schaffen des französischen Künstlers Nicolas de Staël von Christina Röckls Bildern verstärkt.

Hardcover mit Schutzumschlag (innen bedruckt)
Umfang: 352 Seiten
Format: 150 x 195 mm
ISBN: 978-3-942795-45-6
Preis: 26 € (D)/26,70 € (A)
Erschienen: November 2016

Annegret Ritter
Quiosques de Lisboa

Dieser poetische Reiseführer wird allen gefallen, die Lissabon bereits besucht haben und ihre Lieblingsorte in den träumerischen Illustrationen wiederfinden oder denjenigen, die sich auf die Suche machen wollen.

Hardcover und Lesebändchen
Umfang: 152 Seiten
Format: 215 x 160 mm
ISBN: 978-3-942795-42-5
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)
Erschienen: Oktober 2016



Pei-Yu Chang
Hundebraten süßsauer
Kochbuch der chinesischen Hausmannskost

Hardcover
Umfang: 72 Seiten
Format: 190 x 250 mm
ISBN: 978-3-942795-44-9
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erschienen: September 2016

Aljoscha Blau
Ein Tag in Cap d'Agde

GERMAN DESIGN AWARD 2017

Feldforschung in Cap d'Agde. Blau zeichnet im größten und meistbesuchten Naturisten-Zentrum Europas, von dem es bisher so gut wie keine Bilder gab.

Hardcover mit Halbleinen, Prägung, Farbschnitt, Lese- und Gummiband
Umfang: 136 Seiten
Format: 153 x 216 mm
ISBN: 978-3-942795-38-8
Preis: 26,50 € (D)/27,30 € (A)

Auch als Sonderedition mit nummeriertem und signiertem Siebdruck erhältlich.
Auflage 50 Stück
ISBN: 978-3-942795-36-4
Preis: 60 € (D)/70 € (A)
Erschienen: März 2016

Renate Wacker & Edgar Allan Poe
Die Methode Dr. Thaer und Prof. Fedders
In der Übersetzung von Arno Schmidt

GERMAN DESIGN AWARD 2017

Die satirische Erzählung von Edgar Allan Poe ist es auch nach 170 Jahren wert, neu entdeckt und gelesen zu werden. Renate Wacker schuf mit ihren Monotypien dazu eine außergewöhnliche Bildästhetik.

Hardcover mit Farbschnitt
Umfang: 56 Seiten
Format: 160 x 220 mm
ISBN: 978-3-942795-34-0
Preis: 18,50 € (D)/19,10 € (A)
Erschienen: Oktober 2015

Franziska Neubert & Nina Jäckle
Warten

Der Verlassene, der von einem Tag auf den anderen allein in der gemeinsamen Wohnung zurückbleibt, meistert seinen Alltag, indem er die Umgebung seines Wohnhauses beobachtet und die Schritte seiner Nachbarn verfolgt. Wochenlang! Bis er eines Tages endlich beschließt, sein Nest zu verlassen, um einer Nachbarin einen Besuch abzustatten.

Hardcover mit Leineneinband und Schutzumschlag
Umfang: 48 Seiten
Format: 201 x 264 mm
ISBN: 978-3-942795-24-1
Preis: 22,50 € (D)/23,20 € (A)
Erschienen: September 2014

Sabine Kranz
Sonntags um halb vier
von Buttercreme und Zuckerguss

Hardcover mit wattierter Decke, partiellem UV-Lack und Lesebändchen
Umfang: 80 Seiten
Format: 200 x 245 mm
ISBN: 978-3-942795-32-6
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)
Erschienen: September 2015

Kathrin Radke
Ft oder das Recht auf Faulheit

Typographisch, spielerische Umsetzung des Themas Faulheit und Faulsein.

Gewinner des German Design Award 2016 in der Sparte Editorial.
Auf der Longlist der schönsten Bücher der Stiftung Buchkunst 2015.

Hardcover, Leineneinband mit Prägung
Umfang: 128 Seiten
Format: 115 x 165 mm
ISBN: 978-3-942795-29-6
Preis: 18 € (D)/18,60 € (A)
Erschienen: März 2015

Anna Gemmeke
Das fremde Zimmer

Hardcover mit Leineneinband,
Druck in zwei Sonderfarben, Prägung und Lesebändchen
Umfang: 168 Seiten
Format: 130 x 190 mm
ISBN: 978-3-942795-26-5
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erschienen: März 2015

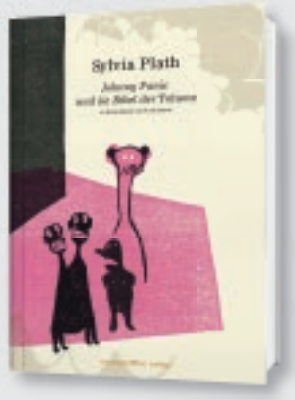
Corinna Chaumeny
Der Zweifel ist das Wartezimmer der Erkenntnis
Eine Zeitungsfibel

Softcover mit Schutzumschlag
Umfang: 36 Seiten
Format: 135 x 205 mm
ISBN: 978-3-942795-21-0
Preis: 15,80 € (D)/16,30 € (A)
Erschienen: September 2014

Yi Meng Wu
Paris Toujours

Dieses Büchlein ist besonders interessant für Frankreich- und Chansonliebhaber sowie für Freunde schöner Bücher. Für alle, die einen etwas anders illustrierten Parisführer suchen.

Hardcover mit Leineneinband
Prägung und Lesebändchen
Umfang: 68 Seiten
Format: 140 x 210 mm
ISBN: 978-3-942795-15-9
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)
Erschienen: Februar 2014



Nicole Riegert & Sylvia Plath
Johnny Panic und die Bibel der Träume

Erzählungen mit 19 Holzschnittillustrationen

Hardcover, Leineneinband mit Schutzumschlag
Umfang: 96 Seiten
Format: 145 x 203 mm
ISBN: 978-3-942795-03-6
Preis: 20 € (D)/20,70 € (A)
Erschienen: Oktober 2011

Franziska Walther & Kurt Tucholsky
Der Zeitsparer
Grotesken von Ignaz Wrobel

Vier von Franziska Walther illustrierte Kurzgeschichten

Hardcover mit Halbleinen
Druck in vier Sonderfarben
Umfang: 104 Seiten
Format: 120 x 190 mm
ISBN: 978-3-942795-09-8
Preis: 18 € (D)/18,60 € (A)
Erschienen: März 2013

Orlando Hoetzel & Verena Stegemann
Leandra-Lou
Runway. Catwalk. Holzweg.
(really not) just another fashion blog

Hardcover, Leineneinband mit Lesebändchen
Umfang: 100 Seiten
Format: 140 x 226 mm
ISBN: 978-3-942795-11-1
Preis: 22,50 € (D)/23,20 € (A)
Erschienen: Oktober 2013

Max Bachmeier
Märchen Extravaganza

Softcover mit partiellem UV-Lack
Umfang: 109 Seiten
Format: 193 x 220 mm,
ISBN: 978-3-9812842-6-3
Preis: 17,80 € (D)/18,30 € (A)
Erschienen: 2011

Franziska Walther & Adelbert von Chamisso
Peter Schlemihls wundersame Geschichte

Auf der Shortlist der Schönsten deutschen Bücher der Stiftung Buchkunst 2015.

Hardcover mit Schutzumschlag und zwei Lesebändern
Umfang: 128 Seiten
Format: 139 x 211 mm
ISBN: 978-3-942795-00-5
Preis: 22,50 € (D)/23,20 € (A)
Erschienen: 2011

Benjamin Courtault
Plötzlich Funkstille

GERMAN DESIGN AWARD 2017

Das Werk wurde von der Stiftung Buchkunst mit dem Ehrendiplom als eines der Schönsten Bücher aus aller Welt 2017 ausgezeichnet. Plötzlich Funkstille wurde von der Stiftung Buchkunst ausgezeichnet als eines der Schönsten deutschen Bücher 2016.

Hardcover und Druck in fünf Sonderfarben
Umfang: 32 Seiten
Format: 183 x 300 mm
ISBN: 978-3-942795-41-8
Preis: 22,50 € (D)/23,20 € (A)
Erschienen: März 2016

Franziska Walther & J. W. v. Goethe
Werther Reloaded

GERMAN DESIGN AWARD 2017

Hardcover mit zwei Lesebändchen
Umfang: 224 Seiten
Format: 175 x 253 mm
ISBN: 978-3-942795-37-1
Preis: 24,50 € (D)/25,20 € (A)
Erschienen: März 2016

Yvonne Kuschel
Gelber Hund, grüne Katze

Hardcover mit Halbleinen
Umfang: 48 Seiten
Format: 230 x 190 mm
ISBN: 978-3-942795-33-3
Preis: 19 € (D)/19,60 € (A)
Erschienen: September 2015

Mara Burmester
Großmutters Pelz
Keine Märchensammlung

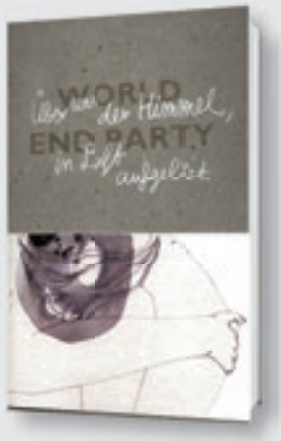
Auf der Liste der besten Bücher aus unabhängigen Verlagen 2015 »Das besondere Buch«.

Hardcover mit Prägung
Umfang: 48 Seiten
Format: 240 x 300 mm
ISBN: 978-3-942795-27-2
Preis: 20 € (D)/20,70 € (A)
Erschienen: März 2015

Roberta Bergmann & Frank Wedekind
Frühlings Erwachen

Eine Kindertragödie

Hardcover, Leineneinband
mit Umschlagposter und Lesebändchen
Umfang: 96 Seiten
Format: 155 x 240 mm
ISBN: 978-3-942795-16-6
Preis: 24,50 € (D)/25,20 € (A)
Erschienen: Februar 2014



Katharina Jourdan & Marc Oliver Rühle
Über uns der Himmel in Luft aufgelöst
World End Party

Hardcover mit Banderole und partiellem UV-Lack
Umfang: 56 Seiten
Format: 120 x 190 mm
ISBN: 978-3-942795-12-8
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erschienen: Oktober 2013

Renate Wacker
Mascha und der Bär

Ein russisches Volksmärchen

Hardcover mit Halbleinen
Umfang: 48 Seiten
Format: 175 x 260 mm
ISBN: 978-3-942795-14-2
Preis: 20 € (D)/20,70 € (A)
Erschienen: Oktober 2013

Nicole Riegert & Nikolai Rainow
Die Braut des Vampirs

Hardcover mit japanischer Bindung
Druck mit vier Sonderfarben
Umfang: 72 Seiten
Format: 195 x 270 mm
ISBN: 978-3-942795-06-7
Preis: 24,80 €/25,50 € (A)
Erschienen: Herbst 2012

Iris Anemone Paul
Polka für Igor

Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis in der Kategorie Bilderbuch sowie für den Deutschen Jugendliteraturpreis – Sonderpreis »Neue Talente: Illustration«

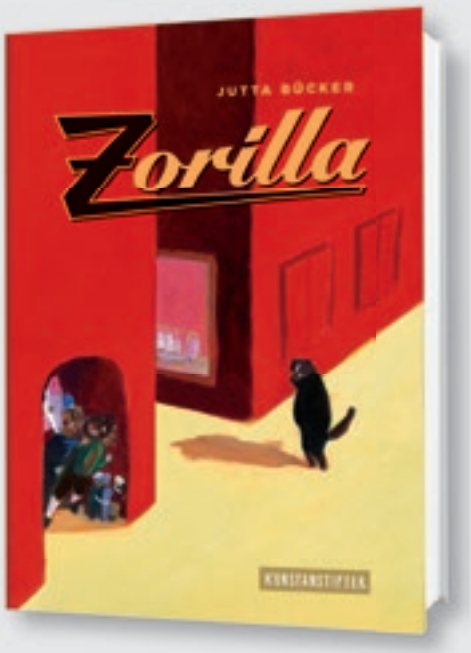
»Igor war in seinen besten Jahren als Zirkushund unterwegs mit den ganz großen Künstlern und Artisten. Aber diese Zeiten sind vorbei. Jetzt lebt er bei Olas Lieblingstante. Er ist in die Jahre gekommen, schläft viel und riecht nach sehr altem Wollpullover. Wenn aber die Familie zusammenkommt und vom Schallplattenspieler die Polka-Klänge von früher ertönen, kommt Leben in den alten Igor. Mit großen Gesten schildert er seine glamouröse Vergangenheit beim Wanderzirkus. Atemberaubende Erlebnisse gibt er preis, und das Mädchen Ola ist seine aufmerksamste Zuhörerin. Wir werden mitgenommen in Igors großen Reichtum der Erinnerungen aus Wahrhaftigkeit, Flunkerei und Phantasie und wieder zurück in die geborgene Stimmung der Familie, in der er jetzt zu Hause ist.

Iris Anemone Paul legt Igor die Worte ins Mäulchen und zeigt Bilder dazu, die seine Zirkuswelt präsentieren. Sie begeistert, verwundert und verwirrt, sie führt uns auf schönste Art vor Augen, wie Erzählkunst sich entfalten kann, wenn Text und Bild in ästhetischer Spannung zueinander stehen. Nicht zuletzt der auf den ersten Blick etwas spröde Charme der wirkungsstarken Siebdrucke macht aus Igors Geschichte ein Gesamtkunstwerk.« Aus der Jurybegründung der Kritikerjury zum Deutschen Jugendliteraturpreis 2019

Ausgezeichnet mit der Serafina 2018, dem Nachwuchspreis für Illustration der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur.

Hardcover mit Schutzumschlag,
Druck in vier Sonderfarben
Umfang: 44 Seiten
Format: 290 x 300 mm
ISBN: 978-3-942795-70-8
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)
Erschienen: Februar 2018

Auch als limitierte Edition mit beigelegtem, signiertem Siebdruck erhältlich.
ISBN: 978-3-942795-72-2
Preis: 60 € (D)/61,70 € (A)
Erschienen: Februar 2018



Zu diesem Titel sind Poster erhältlich.

Jutta Bücker
Zorilla

Die Nachbarschaft am Hafen ist besorgt: Seit kurzem lebt ein Zorilla-Marder in ihrer Stadt. Niemand weiß, woher er kommt und was er eigentlich hier will. Was hat er vor? Es werden hinter seinem Rücken immer wildere Fantasien entwickelt, bis die aufgebrachte Meute eines Tages zu seiner Behausung zieht – und eine Überraschung erlebt!

Den ersten Entwurf der Erzählung vom Marder, der allein mit seiner ungewohnten Erscheinung und zurückgezogenen Lebensweise schlimmste Verdächtigungen hervorruft, fertigte Jutta Bücker bereits vor über zehn Jahren an. Sie will nicht verurteilen oder belehren, sondern dazu einladen, sich seinen Ängsten nicht hinzugeben und sich stattdessen einem Dialog mit dem vermeintlich Fremdem zu öffnen.

Eine zeitlos wichtige Bildergeschichte, die Mut machen soll, sich unbefangen und neugierig aufeinander einzulassen.

Hardcover mit partiellem UV-Lack
Umfang: 36 Seiten
Format: 225 x 300 mm
ISBN: 978-3-942795-71-5
Preis: 20 € (D)/20,60 € (A)
Erscheinungstermin: Januar 2019

Katharina Sieg & Thomas J. Hauck
Das blaue Herz von Finn

Finn ist anders. Mama sagt, er sei krank. Lena kümmert sich nicht darum und freundet sich mit dem Nachbarsjungen an, der wie sie ganz fasziniert von Musik ist.

Thomas J. Hauck erzählt eine besondere Freundschaftsgeschichte aus der Perspektive kindlicher Unbekümmertheit ohne Vorurteile. Lena erkennt durchaus Unterschiede zwischen sich und Finn, lässt sich dadurch aber nicht abschrecken, sondern lernt ihn trotz oder gerade wegen dieser Abweichungen von der Norm schätzen. Die Erzählung wird von Katharina Sieg mit einer Mischung aus Aquarellfarben, Blei- und Buntstiften aufwendig in Szene gesetzt.

Hardcover
Umfang: 36 Seiten
Format: 200 x 260 mm
ISBN: 978-3-942795-79-1
Preis: 20 € (D)/ 20,60 € (A)
Erscheinungstermin: Januar 2019

Leonora Leitl
Königin für eine Nacht

Roberta Tannenbaum hat ihre Arbeit im Biologiezentrum verloren. Und obwohl die ganze Familie ihr helfen will, wird Roberta immer trauriger. Bis ihre Kinder sie auf die Idee bringen, sich selbst eine Arbeit zu schaffen. Wie Roberta das anstellt und was die geheimnisvolle Königin der Nacht damit zu tun hat, illustriert Leonora Leitl in lebhaften Bildern. Sie erzählt die eindrucksvolle Geschichte einer Mutter, die ihre Arbeit verliert und sich mit Hilfe ihrer Familie und dem Wunsch, ihre Leidenschaft zum Beruf zu machen, aus ihrem Tief befreit.

Hardcover mit Halbleinen
und partiellem UV-Lack
Umfang: 32 Seiten
Format: 240 x 300 mm
ISBN: 978-3-942795-73-9
Preis: 20 € (D)/ 20,60 € (A)
Erscheinungstermin: Januar 2019

Julia Dürr & Astrid Walenta
Madame Fafü

Zu diesem Titel sind Poster erhältlich.

Madame Fafü liebt Insekten! Und sie liebt es, Geschichten über eine Dame zu erzählen, die sich mithilfe besonderer Insektensprays in ihre Lieblingstiere verwandeln kann. Eines Tages findet Madame Fafü auf ihrem Schreibtisch einen Marienkäfer. Ausgerechnet an dem Tag, an dem sie von einer Verwandlung in eben solch ein Insekt erzählt hat. Kann das Zufall sein?

In zarten Farben und mit feinen Bleistiftzeichnungen setzt Julia Dürr die surreal anmutende Erzählung von Astrid Walenta in Szene. Es gibt Geschichten in der Geschichte in der Geschichte … Dabei bleibt es ganz der Fantasie der Leserin oder des Lesers überlassen, was wahr sein könnte. Ein Bilderbuch, das man immer wieder lesen und aufs Neue alternative Interpretationsmöglichkeiten in Bild und Text entdecken kann.

Hardcover mit Halbleinen
Umfang: 32 Seiten
Format: 222 x 294 mm
ISBN: 978-3-942795-76-0
Preis: 20 € (D)/ 20,60 € (A)
Erscheinungstermin: Januar 2019

Hardcover mit vier Aufklappseiten
Umfang: 40 Seiten
Format: 230 x 185 mm
ISBN: 978-3-942795-78-4
Preis: 20 € (D)/ 20,60 € (A)
Erscheinungstermin: Januar 2019

Ann Cathrin Raab
Wörterwuselwettrennen

Ob im ultraschnellen Erbsenballrollschuhgänsemarsch, mit Tretrollerraseraketenrenntechnik oder einer Siebenmeilenroboterbeinmaschine – die absurden Tierchen aus Ann Cathrin Raabs »Wörterwuselwettrennen« veranstalten ein Wettrennen und haben sich alle etwas Besonderes einfallen lassen, um dieses zu gewinnen.
Komm mit auf die Rennstrecke mit den vorbeirasenden kleinen Gestalten und finde heraus, wer wen schikaniert, wer sich das schnellste Fahrgerät ausgesucht hat und wer als Erster durchs Ziel kommt.

Die Fortsetzung zu Raabs erstem Band »Wörterwuselwelten« (Seite 35), der 2016 bei den kunstanstiftern erschienen ist, bietet die Möglichkeit, auf eine weitere Entdeckungsreise durch neue Bilder- und Wörterwelten zu gehen.

Monika Maslowska & Sabi Kasper
Das Beste-Hexe-Test-Turnier

Griselda Grauenstein, Tumina Tümpelschreck und all die anderen heiteren Hexen treten zum Beste-Hexe-Test-Turnier an. Der König soll die Siegerin bestimmen, doch schon bald ist er mehr mit den verrückten Auswirkungen der übereifrigen Zaubersprüche beschäftigt. Kann die kleine Tilli Tupfen ihn aus seiner misslichen Lage befreien?
Sabi Kaspers witzige Reime und Monika Maslowskas zauberhafte Acryl-Tusche-Illustrationen erschaffen ein fabelhaftes Durcheinander aus frechen Hexensprüchen.

Hardcover
Umfang: 32 Seiten
Format: 210 x 297 mm
ISBN: 978-3-942795-69-2
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erschienen: August 2018

Irene Berg & Ingrid Mennen
Ein Kleid voller Geschichten

Tinka liebt Geschichten, Buchstaben und Wörter. Sie bastelt sich aus einer Zeitung eine Freundin aus Papier und zeigt ihr ihre Welt. Was sie sich sonst noch einfallen lässt, während sie selbst alles um sich herum entdeckt und zu erfassen versucht, beschreibt Ingrid Mennen aus der Sicht eines neugierigen, bücherliebenden Kindes in dieser kurzen, poetischen Geschichte, die von Irene Bergs ruhigen und zum Teil farblich zurückhaltenden Illustrationen in Szene gesetzt wird.

Hardcover mit Altarfalz
Umfang: 52 Seiten
Format: 201 x 264 mm
ISBN: 978-3-942795-66-1
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erschienen: August 2018

LesePeter im Monat
Dezember 2018

Mieke Scheier
Passt nicht

Immer auf der rechten Seite versteckt sich in diesem Such-Buch ein Gegenstand, der so gar nicht zu den anderen passt. Auf der darauffolgenden linken Buchseite wird das Suchrätsel aufgelöst, indem der gefundene Gegenstand im falschen Kontext gezeigt wird. Es bildet sich eine lustige Bilderkette. Geschickt tarnt Mieke Scheier – in zarten Farben und reduzierten Formen – die Sonderlinge und zieht kleine und große Betrachter in ihre wunderschönen teils surrealistischen Welten.

Hardcover
Umfang: 28 Seiten
Format: 205 x 278 mm
ISBN: 978-3-942795-64-7
Preis: 20 € (D)/20,60 € (A)
Erschienen: August 2018

Anne Marie Braune
Schnorchelnde Schafe

Hast du dich schon mal gefragt, was Wale eigentlich in ihrer Freizeit treiben oder kannst du dir vorstellen, dass Hamster gerne Schach spielen? Wer versteckt sich denn da bei den schnorchelnden Schafen? Die kunterbunte Welt fantastischer Tierhobbys wartet nur darauf, von dir entdeckt zu werden.

Hardcover
Schutzumschlag mit Poster
Umfang: 32 Seiten
Format: 224 x 268 mm
ISBN: 978-3-942795-62-3
Preis: 19 € (D)/19,60 € (A)
Erschienen: Januar 2018

Jana Walczyk & Andrea Katzenberger
Als die Namen verloren gingen

Jakob mag seinen Namen und noch mehr gefallen ihm die vielen Kosenamen, die seine Eltern ihm geben. Doch dann verändert sich alles. Die Luft wird immer dicker zu Hause, die Namen weichen verletzenden Ausdrücken, bis die Worte schließlich ganz verschwinden. Mit Humor und Fingerspitzengefühl beschreibt Andrea Katzenberger die wankende Gefühlswelt eines kleinen Abenteurers, während Jana Walczyks Illustrationen Jakobs grenzenlose Fantasie spürbar machen.

Hardcover mit Veredelung
Umfang: 40 Seiten
Format: 240 x 300 mm
ISBN: 978-3-942795-53-1
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erschienen: Januar 2018

Linda Wolfsgruber & Anna Rottensteiner
Eissterne im Sommer

Anna Rottensteiner erzählt vom geheimnisvollen Zauber einer winterlichen Schneelandschaft und beschreibt auf heimelige Art und Weise, wie die kindliche Fantasie ihre Spielchen treiben kann. Die rustikalen Illustrationen von Linda Wolfsgruber erschaffen das Bergidyll eines außergewöhnlich verschneiten Sommers.

Hardcover und Halbleinen
Umfang: 32 Seiten
Format: 200 x 280 mm
ISBN: 978-3-942795-57-9
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erschienen: Januar 2018

Christina Röckl
Kaugummi verklebt den Magen

Lügen sind überall, international, sensationell, grenzsprengend, groß, klein und klebrig. Erwachsene sind die besten Lügenmeister, wenn es darum geht, Kindern den außerordentlichsten Quatsch vorzugaukeln, um ihnen blitzschnell und ohne Mühe unerwünschte Tätigkeiten auszureden. In diesem Bilderbuch buhlen Lügen mit vermeintlichen Fakten um Aufmerksamkeit. 2014 erschien bereits »Und dann platzt der Kopf« (DJLP 2015, Seite 37) bei den kunstanstiftern.

Hardcover mit partiellem UV-Lack
Umfang: 52 Seiten
Format: 256 x 277 mm
ISBN: 978-3-942795-63-0
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)
Erschienen: Februar 2018

Yi Meng Wu
Yaotaos Zeichen

»Yaotaos Zeichen« ist eine auf historischen Tatsachen beruhende atmosphärische Zeitreise, die vom Ankommen in einer fremden Kultur erzählt. Yi Meng Wu ließ sich durch Recherchen im »Fonds Chinois« in Lyon zu ihrem bisher umfangreichsten Buchprojekt inspirieren. Die Buchkünstlerin, die selbst in zwei Kulturen aufgewachsen ist, zeigt uns die aufwendig gestalteten Schauplätze in collagierten Bildern. Bei den kunstanstiftern ist 2014 auch Wus vielfach ausgezeichnetes Buch »Paris Toujours« (Seite 22) erschienen.

Hardcover mit Lesebändchen
Umfang: 104 Seiten
Format: 205 x 285 mm
ISBN: 978-3-942795-58-6
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)
Erschienen: August 2017

Nele Palmtag
Durch den Wald

In lustigen Reimen und witzigen Illustrationen Nele Palmtags wird vom Abenteuer der verwöhnten Haustiere erzählt, die sich auf eigene Faust durch den Wald schlagen müssen und dabei einigen ungehobelten Gestalten begegnen. Hier finden sie nach anfänglicher Unsicherheit neben neuen Freunden auch eine neue Selbstständigkeit, die ihnen zeigt, wie viel Spaß das Leben bereithält, wenn man etwas wagt.

Hardcover mit Halbleinen,
Druck mit Sonderfarbe
Umfang: 32 Seiten
Format: 240 x 280 mm
ISBN: 978-3-942795-56-2
Preis: 20 € (D)/20,70 € (A)
Erschienen: Herbst 2017

Franziska Walther
Hoch hinaus

Nach den von ihr illustrierten Romanen »Peter Schlemihls wundersame Geschichte«, »Der Zeitsparer« (Seite 23) und der 2016 erschienenen Graphic Novel »Werther Reloaded« (Seite 24) ist »Hoch hinaus« ihr erstes Bilderbuch.

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2018

Hardcover mit partieller Metallicprägung
Umfang: 40 Seiten
Format: 213 x 280 mm
ISBN: 978-3-942795-61-6
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erschienen: Mai 2017

Linda Wolfsgruber & Michael Stavarič
Als der Elsternkönig sein Weiß verlor

Eine märchenhafte Geschichte von Michael Stavarič über einen König, der auf der Suche nach seinem verlorenen Weiß sich selbst wiederzufinden versucht, wunderbar in Szene gesetzt von Linda Wolfsgrubers Illustrationen.

Hardcover mit Halbleinen
Umfang: 36 Seiten
Format: 289 x 248 mm
ISBN: 978-3-942795-47-0
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)
Erschienen: Januar 2017

Mareike Engelke & Annette Feldmann
Vor den 7 Bergen
Davon, wie Schneewitchens Enkel in die Berge wollen und alles schiefgeht

Hardcover mit partiellem Glitzerlack
Umfang: 36 Seiten
Format: 300 x 220 mm
ISBN: 978-3-942795-48-7
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erschienen: Februar 2017

Liliane Steiner
Wilmas Mäusejagd

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

Hardcover, japanische Bindung und Lupe
Umfang: 56 Seiten
Format: 300 x 195 mm
ISBN: 978-3-942795-49-4
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erschienen: Januar 2017

Orlando Hoetzel & Verena Stegemann
Kapitän Grigoleits Rakete
Geheimauftrag Rote Grütze

Hardcover mit Halbleinen und partiellem UV-Lack
Umfang: 28 Seiten
Format: 190 x 300 mm
ISBN: 978-3-942795-50-0
Preis: 20 € (D)/20,70 € (A)
Erschienen: Januar 2017

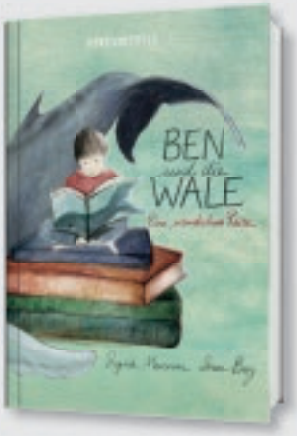
Mirjam Zels
Fast wie Freunde

Hardcover
Umfang: 44 Seiten
Format: 230 x 260 mm
ISBN: 978-3-942795-51-7
Preis: 22 € (D)/22,70 € (A)
Erschienen: Januar 2017

Ulrike Möltgen & Kilian Leypold
Wolfsbrot

Als Leseempfehlung von Kolibri vorgeschlagen (Kolibri – Kulturelle Vielfalt in Kinder- und Jugendbüchern)

Hardcover mit Halbleinen und Metallicprägung
Umfang: 32 Seiten
Format: 230 x 240 mm
ISBN: 978-3-942795-52-4
Preis: 24 € (D)/24,70 € (A)
Erschienen: Januar 2017



Irene Berg & Ingrid Mennen
Ben und die Wale
Eine wunderbare Reise

Shortlist Huckepack Bilderbuchpreis 2017

Hardcover mit partiellem Lack
Umfang: 32 Seiten
Format: 210 x 270 mm
ISBN: 978-3-942795-46-3
Preis: 18 € (D)/18,60 € (A)
Erschienen: August 2016

Bjørn Rune Lie
Winterspaß im Slapsefjell

Hardcover
Umfang: 56 Seiten
Format: 210 x 290 mm
ISBN: 978-3-942795-35-7
Preis: 19 € (D)/19,60 € (A)
Erschienen: September 2016

Anna Boulanger
Papa ist doch kein Außerirdischer!

Hardcover
Umfang: 40 Seiten
Format: 280 x 180 mm
ISBN: 978-3-942795-43-2
Preis: 20 € (D)/20,70 € (A)
Erschienen: September 2016

Ulrike Möltgen & Michael Stavarič
Milli Hasenfuß

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2018

Hardcover mit Halbleinen und Metallicprägung
Umfang: 24 Seiten
Format: 200 x 300 mm
ISBN: 978-3-942795-40-1
Preis: 19,80 € (D)/20,40 € (A)
Erschienen: Mai 2016

Ann Cathrin Raab
Wörterwuselwelten
Ein Ausflug

The White Ravens | 2016
Internationale Jugendbibliothek

Hardcover
Umfang: 24 Seiten
Format: 280 x 230 mm
ISBN: 978-3-942795-39-5
Preis: 17,80 € (D)/18,30 € (A)
Erschienen: Mai 2016

Eva Plaputta
Finn Flosse räumt das Meer auf

Hardcover und Farbschnitt
Umfang: 56 Seiten
Format: 235 x 185 mm
ISBN: 978-3-942795-30-2
Preis: 18 € (D)/18,60 € (A)
Erschienen: September 2015

Thomas Riegler & Christian Sova
Der große Buchstabenraub

Der große Buchstabenraub steht auf der Shortlist der Schönsten deutschen Bücher 2016 der Stiftung Buchkunst.

GERMAN DESIGN AWARD 2017

Hardcover mit Halbleinen und Relieflack
Umfang: 24 Seiten
Format: 220 x 310 mm
ISBN: 978-3-942795-31-9
Preis: 17 € (D)/17, 50 € (A)
Erschienen: September 2015

Roberta Bergmann
Als der Affe die Banane warf und 25 Tiere traf
Ein Tier-ABC

Hardcover mit Relieflack
Umfang: 44 Seiten
Format: 195 x 270 mm
ISBN: 978-3-942795-28-9
Preis: 18 € (D)/18,60 € (A)
Erschienen: März 2015

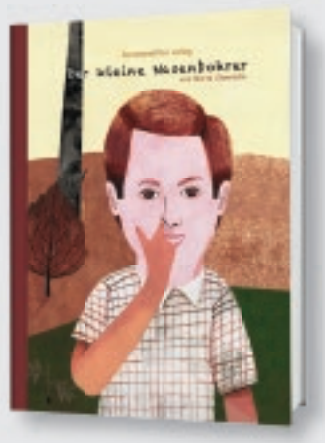
Orlando Hoetzel & Verena Stegemann
Die Eule Sili

Auf der Shortlist der Schönsten deutschen Bücher der Stiftung Buchkunst 2015.

Hardcover mit Halbleinen und Goldprägung
Umfang: 44 Seiten
Format: 220 x 280 mm
ISBN: 978-3-942795-25-8
Preis: 18,50 € (D)/19,10 € (A)
Erschienen: Oktober 2014

Orlando Hoetzel & Verena Stegemann
Die Märchenkatze Licht

Hardcover mit Halbleinen
Umfang: 64 Seiten
Format: 220 x 280 mm
ISBN: 978-3-942795-17-3
Preis: 18,50 € (D)/19,10 € (A)
Erschienen: Februar 2014



Marta Slawinska
Der kleine Nasenbohrer

Hardcover mit Halbleinen
Umfang: 32 Seiten
Format: 238 x 276 mm
ISBN: 978-3-942795-18-0
Preis: 16,80 € (D)/17,30 € (A)
Erschienen: Februar 2014

Matze Döbele
Konrads Schatten

Gewinner des Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreises 2015.

Hardcover
Umfang: 36 Seiten
Format: 300 x 210 mm
ISBN: 978-3-942795-23-4
Preis: 18 € (D)/18,60 € (A)
Erschienen: September 2014

Christina Röckl
Und dann platzt der Kopf

Gewinner des Deutschen Jugendliteraturpreises 2015, Sparte Sachbuch.

Hardcover mit Lackveredelung
und Altarfalz
Umfang: 72 Seiten
Format: 23,5 x 34,5
ISBN: 978-3-942795-19-7
Preis: 26,50 € (D)/27,30 € (A)

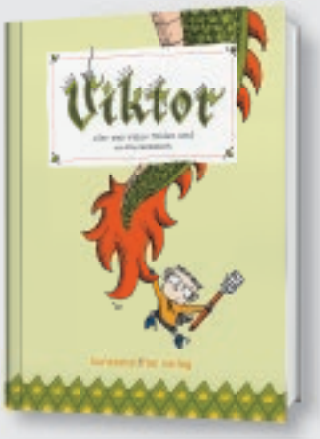
Auch als limitierte Edition mit beigelegtem, signiertem Druck erhältlich.
ISBN: 978-3-942795-20-3
Preis: 60 € (D)/61,70 € (A)
Erschienen: Februar 2014

Ann Cathrin Raab
Fünf Mäuse und eine Katz

Eine schwarz-weiße Katz-und-Maus-Geschichte

Hardcover mit Beflockung
Umfang: 32 Seiten
Format: 170 x 225 mm
ISBN: 978-3-942795-13-5
Preis: 16,50 € (D)/17 € (A)
Erschienen: Oktober 2013

9 783942 795135



Pina Gertenbach
Viktor oder wie man ein Held wird

Hardcover, Schutzumschlag und Leineneinband mit Prägung
Umfang: 44 Seiten
Format: 185 x 230 mm
ISBN: 978-3-942795-07-4
Preis: 16,50 € (D)/17 € (A)
Erschienen: Herbst 2012

9 783942 795074

Florian Weiß & Lasse Hölck
Ringel Seepferdchen

Hardcover mit Halbleinen
Umfang: 24 Seiten
Format: 345 x 240 mm
ISBN: 978-3-942795-01-2
Preis: 28,50 € (D)/29,30 € (A)
Erschienen: 2011

9 783942 795012

Martin Burkhardt & Steffen Herbold
Es gibt Piraten oder: Das betrübliche Leben der Lili Lillersen

Hardcover
Umfang: 64 Seiten
Format: 195 x 255 mm
ISBN: 978-3-9812842-2-5
Preis: 19 € (D)/19,60 € (A)
Erschienen: 2009

9 783981 284225

kunstanstifter GmbH
Werderstraße 31
68165 Mannheim
Tel.: 0621 71790-100
Fax: 0621 71790-099
info@kunstanstifter.de
www.kunstanstifter.de

Niklas Thierfelder
Verleger
Tel.: 0621 71790-101
niklas@kunstanstifter.de

Suse Thierfelder
Verlegerin
Tel.: 0621 71790-107
suse@kunstanstifter.de

Anne Schlag
Assistenz der Geschäftsführung
(Rechte und Lizenzen)
Tel.: 0621 71790-104
anne@kunstanstifter.de

Lena Anlauf
Lektorin
Tel.: 0621 71790-103
lena@kunstanstifter.de

Presseagentur

Kirchner Kommunikation
Katrin Ritte
Gneisenaustraße 85
10961 Berlin
Tel.: 030 847118-14
Fax: 030 847118-11
ritte@kirchner-pr.de
www.kirchner-pr.de

Detaillierte Informationen zu den Auszeichnungen unserer Bücher finden Sie auch auf unserer Homepage kunstanstifter.de/auszeichnungen

NEU
Verlagsvertretungen ab 2019

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
buchArt Verlagsvertretungen
Frank + Peter Jastrow, Jan Reuter
Büro: Cotheniusstr. 4
10407 Berlin
Tel.: 030 44732-180
Fax: 030 44732-181
service@buchart.org
Showrooms: Greifenhagener Str. 15
10437 Berlin

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein
Bettina Seifert + Peter Jastrow
Cotheniusstraße 4
10407 Berlin
Tel.: 030 44732-180
Fax: 030 44732-181
service@buchart.org

Bayern
Günter Schubert
Brunnenstr. 20 a
85598 Baldham
Tel.: 08106 3772-397
Fax: 08106 3772-398
Guenterschubert1@t-online.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122
41464 Neuss
Tel.: 02131 12559-50
Fax: 02131 12579-44
b.geulen@buerofuerbuecher.de

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67
57223 Kreuztal
Tel.: 02732 5583-44
Fax: 02732 5583-45
u.hoelzemann@buerofuerbuecher.de
www.buerofuerbuecher.de

Baden-Württemberg
Nicole Grabert
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
97070 Würzburg
Tel.: 0931 174-05
Fax: 0931 174-10
grabert@vertreterbuero-wuerzburg.de

NEU
Auslieferung ab 2019

LKG – Leipziger Kommissions- und Großbuchhandelsgesellschaft mbH
An der Südspitze 1–12
04571 Rötha

Ansprechpartner LKG
Flora Ihlau
Kundenbetreuerin Kundenservice
Tel.: 034206 65-181
Fax: 034206 65-1773
flora.ihlau@lkg-service.de
www.lkg-va.de

Österreich

Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs & Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2
1090 Wien
Tel.: +43 1 907 86 41
Fax: +43 1 916 61 47
www.spiessberger-verlagsvertretung.at
mail@verlagskontor.at

Auslieferung
Medienlogistik Pichler ÖBZ GmbH & Co. KG
IZ NÖ Süd, Strasse 1, Objekt 34
2355 Wiener Neudorf
Tel.: +43 2236 635 35 290
Fax: +43 2236 635 35 243
bestellen@medien-logistik.at
www.medien-logistik.at

Schweiz

Kundenbetreuung, Vertrieb, Marketing
DESSAUER
Räffelstrasse 32
8045 Zürich
dessauer@dessauer.ch
Tel.: +41 44 46696-96
Fax: +41 44 46696-69

Außendienst
Claudia Gyr
claudia.gyr@dessauer.ch

Auslieferung Schweiz
(für Bestellungen und lieferbedingte Reklamationen)
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestrasse Ost 10
4614 Hägendorf
Fax: +41 62 20926-27

KWS

Wir unterstützen die Arbeit der Kurt-Wolff-Stiftung zur Förderung einer vielfältigen Verlags- und Literaturszene.

Klimaneutral Druckprodukt
ClimatePartner.com/53203-1904-1002

Mitglied der Arbeitsgemeinschaft von Jugendbuchverlagen e.V. (avj)

FSC www.fsc.org MIX Papier aus verantwortungsvollen Quellen FSC® C006655

Verlag für Illustration
WWW.KUNSTANSTIFTER.DE

Diese Vorschau wurde auf Fly gedruckt.
Titelillustration aus »Die Menschenscheuche« von Stella Dreis und Michael Stavarič.